

**ROMANS JEUNESSE****Deux roues de travers**

**TIXIER, Jean-Christophe, Auteur . Paris : Syros, 2018. 151 p.: couv. ill. en coul.; 18 cm.**



Eva est heureuse comme jamais. Son grand frère Mika, qui a vingt ans, l'emmène en vacances à Hendaye. À eux la plage, les glaces et la liberté, loin des parents ! Mika est le seul au monde à ne pas regarder Eva comme une personne en fauteuil roulant.

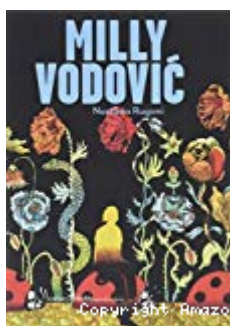
Pourtant, dès le début du voyage, il ne semble pas être tout à fait le Mika habituel.

D'où vient cette décapotable dans laquelle il l'emmène et pourquoi tient-il à mettre son fauteuil en évidence sur la banquette arrière ?

Par l'auteur de la série Dix minutes à perdre (lauréat de 17 prix littéraires), Dix minutes trop tard et Dix minutes de dingue.

**Milly Vodovic**

**RUGANI, Nastasia, Auteur . Editions MeMo, 2018. 224 p.: couv. ill. en coul.; 22 cm.**



Aujourd'hui, Milly a eu envie de mordre jusqu'au sang. Swan Cooper tirait des balles de revolver à deux pas de son frère Almaz, couché dans la boue. Soudain, la rage a tout dévoré. Milly a foncé pour sauver son grand frère. Dans un élan bestial, fou de colère, elle a cassé le bras et le nez de Swan Cooper. Depuis, Almaz, vexé, ne lui parle plus, mais qu'importe. Milly Vodovic peut tout faire désormais. Elle peut partir, en pleine nuit, à la recherche de l'arme abandonnée. Laisser un garçon trouble et dangereux lui voler un baiser. S'inventer à l'infini. Pourtant, des phénomènes étranges se produisent autour d'elle. Comme ce ballon mou et visqueux, vivant, apparu à l'intérieur de la maison des Vodovic. Ou cette conversation d'Almaz avec une fille invisible, une certaine Popeline. Mais, alors que l'air commence à sentir le sang frais, que le Mange-coeurs approche et que l'ennemi se

transforme en ami, Milly se répète que les monstres n'existent pas. L'histoire, elle, ne l'entend pas de la même manière.

### **Le Club de l'ours polaire, Tome 1. Le Club de l'ours polaire**

**BELL, Alex, Auteur; TOMIC, Tomislav, Illustrateur; FIORE, Faustina, Traducteur . Paris : Editions Gallimard Jeunesse, 2018. 340 p.: ill., couv. ill. en coul.; 21 cm.**



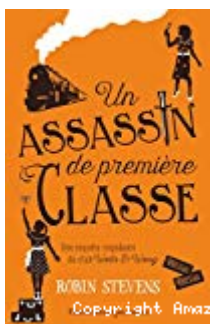
Stella Flocus Pearl a toujours voulu accompagner son père sur les terres inconnues de ses voyages. Son rêve se réalise le jour de ses douze ans : partir en exploration avec le Club de l'Ours Polaire ! Aux côtés d'un chuchoteur de loups, d'un magicien snob et arrogant, et d'un demi-elfe timide et maladroit, Stella se lance à la conquête des étendues polaires. Mais une catastrophe vient bouleverser l'expédition et d'innombrables dangers se dressent bientôt sur leur chemin.

Un univers magique peuplé de fées et de yétis, d'engeleurs et de pirates des neiges...

Dans la lignée de « À la Croisée des Mondes », une aventure merveilleuse, une quête captivante, le premier tome d'une trilogie.

### **Une Enquête trépidante du club Wells & Wong. Un Assassin de première classe**

**STEVENS, Robin, Auteur; FIORE, Faustina, Traducteur . Paris : Flammarion Jeunesse, 2018. 347 p.: couv. en coul.; 21 cm.**



« Nous étions au milieu du wagon, trop loin de la porte pour partir en courant. Nous devons nous cacher, sinon ils nous surprendraient ! Nous n'avons pas le choix. J'ai plongé sous la nappe et Daisy s'est enfoncée près de moi comme un lapin dans un terrier. » Hazel et Daisy partent en vacances à bord de l'Orient-Express avec M. Wong. Une seule interdiction : jouer les détectives. Alors qu'un espion se cache dans le train, une riche héritière est assassinée dans une cabine verrouillée de l'intérieur. Le club de détectives est obligé de reprendre du service ! Attention, elles ne sont pas les seules sur l'affaire ?

### **Un Crime sous les étoiles : une enquête trépidante du club Wells & Wong**

**STEVENS, Robin, Auteur; FIORE, Faustina, Traducteur . Paris : Flammarion Jeunesse, 2018. 368 p.: couv. en coul.; 21 cm.**



« Nous avons toutes le nez en l'air, donc nous avons manqué l'assassinat. Nous savions bien qu'Elizabeth était méchante et dangereuse. Mais en fin de compte, voilà qu'elle était la victime, pas la criminelle. Et si quelqu'un l'avait tuée, c'était forcément une pensionnaire de Deepdean. »

Elizabeth Hurst, la terrible préfète-en-chef, est retrouvée morte en plein feu d'artifice... Très vite, Hazel et Daisy se rendent compte que tout le monde a un mobile : Elizabeth utilisait les secrets des élèves pour les faire chanter. Toutes la détestaient, même ses plus proches amies... et toutes sont suspectes.

**Le Chant des ronces : contes de minuit et autres magies sanglantes**

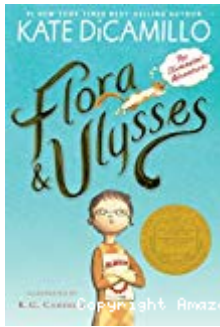
**BARDUGO, Leigh, Auteur; KIPIN, Sara; RIVELINE, Anath . 2018. 352 p.: ill. en coul., couv. ill. en coul.; 24 cm.**



Un recueil de contes magnifiquement illustré pour voyager vers des terres sombres et dangereuses... Par l'auteur des séries Grisha et Six of Crows.

**Flora & Ulysses**

**DICAMILLO, Kate, Auteur; CAMPBELL, Keith Gordon, Illustrateur . Somerville - Massachusetts [Etats-Unis] : Candlewick Press, 2016. 238 p.: couv. ill. en coul., cill.; 23 cm.**



Quand un écureuil est avalé sous ses yeux par un aspirateur devenu fou, la jeune Flora Buckman, grande lectrice de comics devant l'Éternel, ne peut rester sans rien faire. N'écoutant que son courage, la voilà qui vole à la rescousse.

Ce que nul ne pouvait prévoir, c'est qu'Ulysse, l'écureuil, revient à la vie doté de pouvoirs surprenants et que l'existence de Flora en sera à jamais transformée. Elle aura désormais un meurtre à empêcher, des méchants à vaincre, les ténèbres à éradiquer. Et même si elle l'ignore encore, un cœur – le sien – à ouvrir et à consoler.

Un roman drôle et tendre, ponctué de planches de bande dessinée et peuplé de personnages excentriques, où il est question d'amour, de poésie et de donuts géants. Saperlibagumba!

### **Paquerette : une histoire de pirates**

**BOYER, Gaston, Auteur . [Paris] : Gallimard, 2018. 200 p.: couv. ill. en coul.; 20 cm. (Scripto) .**



Marguerite grandit sur la côte normande aux côtés de son père, un pêcheur aussi rugueux que mystérieux. Une nuit, elle se retrouve en pleine mer, embarquée de force pour une destination inconnue, et bientôt rebaptisée Pâquerette: «Ça, c'est un joli prénom pour les pauvres. Ça endure, Pâquerette, ça la ramène pas, t'as bien compris?»

Avec Pâquerette, bravez la tempête, la rudesse des éléments et des hommes. Accrochez-vous à la voix sensible de cette héroïne courageuse qui fait de ce roman de piraterie une aventure initiatique qui ne ressemble à aucune autre.

### **Le Diable dans l'île**

**MONTELLO, Christian de, Auteur . Paris : Flammarion Jeunesse, 2000. 224 p.: couv. ill. en coul.; 18 cm.**



1604. Un navire espagnol accoste une île des Terres australes. Fils du commandant, Diego comprend la barbarie de cette conquête, et se joint au combat, mais du côté des indigènes. Commence alors une vie nouvelle, heureuse. Mais bientôt des incidents troublent le quotidien de l'île : persuadés que l'esprit du mal est parmi eux, les habitants accusent à tort Diego. Qui est donc ce diable qui hante l'île ?

### **Dans la gueule du loup**

**MORPURGO, Michael, Auteur; BARROUX, Illustrateur; MÉNARD, Diane, Traducteur . 2018. 192 p.: ill. en noir et blanc, couv. ill. en coul.; 20 cm.**



Francis et Pieter ont toujours été très différents. Lorsque la guerre éclate en 1939, ils choisissent deux chemins opposés: l'un est pacifiste, l'autre s'engage comme soldat dans la Royal Air Force et part au combat. La suite de l'histoire va bouleverser leurs vies pour toujours. Et Francis doit se jeter à son tour dans la gueule du loup.

L'histoire vraie de deux frères dans la tourmente de la Seconde Guerre mondiale. Un récit limpide et chaleureux par le grand conteur Michael Morpurgo, magnifiquement illustré par Barroux.

«Ce qu'ont affronté mes deux oncles m'a profondément marqué. Ce livre est, d'une certaine façon, le plus personnel que j'aie jamais écrit» - Michael Morpurgo.

### **L'Épouvanteur, 7. Le Cauchemar de l'épouvanteur et L'Épouvanteur, 8. Le Destin de l'épouvanteur**

**DELANEY, Joseph, Auteur; DELVAL, Marie-Hélène, Traducteur . Montrouge : Bayard Jeunesse, 2011. 350 p.: ill., couv. ill.; 20 cm.**



L'apprenti-épouvanteur combat une redoutable sorcière : Lizzie l'Osseuse ! La guerre, qui faisait rage au sud du Comté, a gagné l'ensemble du pays. À leur retour de Grèce, Tom et John Gregory découvrent que les soldats ont mis le feu à la maison de Chipenden, réduisant en cendres la précieuse bibliothèque. De plus, pendant leur absence, les sorcières de Pendle ont libéré Lizzie l'Osseuse, que l'Épouvanteur avait enfermée dans une fosse. Rester dans le Comté s'avère trop dangereux. En compagnie de la jeune Alice, et des trois chiens de Bill, Griffon, Sang et Os, l'apprenti-épouvanteur et son maître s'embarquent pour l'île de Mona. Or, les réfugiés n'y sont pas les bienvenus. Le gouverneur de l'île, le cruel Lord Barrule, est un puissant shaman, qui utilise les services d'un buggane, un démon redoutable aspirant la force vitale de ses victimes et la stocke dans un labyrinthe de galeries, qu'il creuse et modifie sans cesse. Pire encore, peut-être : Lizzie l'Osseuse a débarqué elle aussi sur l'île. Alice et Tom sont capturés et accusés de sorcellerie. Ils réussissent à s'échapper grâce à Lizzie qui tue Lord Barrule, et s'enfuient par l'un des tunnels du buggane. Seulement, les deux jeunes gens ne sont pas au bout de leurs peines ! Car Lizzie, dont les pouvoirs ont dangereusement augmenté, s'est mise en tête de devenir reine de Mona ! Capable de tuer à distance d'une seule incantation, elle soumet l'armée de l'île ainsi que le Parlement, terrorise les habitants, emprisonne l'Épouvanteur, oblige Alice et Tom à se mettre à son service. Encore une fois, ceux-ci devront faire preuve d'un grand courage pour affronter la maléfique souveraine et rétablir l'ordre sur l'île.

### **Arsène Lupin, le bouchon de cristal**

**LEBLANC, Maurice, Auteur . Paris : Le Livre de poche jeunesse, 2008. 224 p. : couv. ill. en coul. ; 18 cm.**



Quel intérêt peut avoir ce bouchon de cristal que tant de gens veulent posséder par tous les moyens, y compris le meurtre ?

Le plus difficile dans une affaire, nous dit Arsène Lupin, souvent, ce n'est pas d'aboutir, c'est de débiter. En l'occurrence, par où débiter ? Quel chemin suivre ? Sans rien connaître, sans savoir quelle partie était jouée, quelles étaient les cartes et qui tenait l'enjeu, Arsène Lupin se jette au plus fort de la bataille. Mais l'adversaire se révèle très vite redoutable et Lupin est plusieurs fois renvoyé à la case départ. Le jeu sera impitoyable, le suspense poignant.

Arsène Lupin, le gentleman-cambrioleur, l'éternel séducteur, l'insolent, réussira-t-il à déjouer les forces du mal et de la haine ?

## **The Kane chronicles, 2. Le Trône de feu**

**RIORDAN, Rick, Auteur; DUPORT-SERVAL, Nathalie, Traducteur . Paris : Le Livre de poche jeunesse, 2015. 440 p.: couv. ill. en coul.; 18 cm.**



Les enfants du Dr Kane doivent retrouver le livre de Râ afin d'empêcher la destruction de l'univers. Ils devront franchir de nombreuses épreuves avec l'aide d'un étrange dieu nain au cours d'un dangereux périple à travers le monde

## **L'Etoile rebelle**

**CASSIDY, Cathy, Auteur; GUITTON, Anne, Traducteur . Paris : Nathan Jeunesse, 2017. 260 p.: couv. ill. en coul.; 21 cm.**



A 14 ans, Mouse vit dans un quartier pauvre où il aime taguer les murs la nuit. Alors qu'il se rend à un rendez-vous avec Dave, son assistant social, il rencontre la jolie Cat, rebelle et mystique, dont il ne peut s'empêcher de tomber amoureux. Ensemble, il recueillent un chien abandonné qu'ils prénomment Lucky. Mais lorsqu'ils comprennent que Lucky appartient à l'un des dealers du quartier, les ennuis arrivent, et avec eux, Mouse découvre que Cat dissimule un secret...

## **La Belle étoile**

**CASSIDY, Cathy, Auteur; GUITTON, Anne, Traducteur . Paris : Nathan, 2018. 254 p.: couv. ill. en coul.; 21 cm.**





Dizzy avait 4 ans lorsque sa mère est partie vivre à Katmandou, la laissant seule avec son père. Elle ne l'a pas revue depuis, mais chaque année sa mère lui envoie une lettre ou un cadeau pour son anniversaire. Le jour de ses 12 ans, Dizzy attend donc le courrier avec impatience et reçoit... la visite d'une drôle de femme hippie : sa mère. La jeune fille est bouleversée, d'autant que sa mère lui propose de partir avec elle, faire la tournée des petits festivals de musique. Son père s'y oppose. Mais Dizzy grimpe tout de même avec quelques affaires dans le camion bariolé de sa mère, direction l'aventure au grand air...

### **Insaisissable, 1. Ne me touche pas**

**MAFI, Tahereh, Auteur; CHATAIN, Jean-Noël, Traducteur . Neuilly-sur-Seine : M. Lafon poche, 2014. 429 p.: couv. ill. en coul.; 18 cm. (Insaisissable; tome 1)**



"Ne me touche pas" je lui murmure. Je mens mais ne lui dis pas. J'aimerais qu'il me touche mais ne lui dirai jamais. Des choses arrivent quand on me touche. Des choses étranges. De mauvaises choses. Des choses mortelles."

Juliette est enfermée depuis 264 jours dans une forteresse à cause d'un accident. Un crime. 264 jours sans parler, ni toucher personne. Jusqu'au moment où un gardien vient partager sa cellule. Derrière sa nouvelle apparence, elle le reconnaît : c'est Adam, celui qu'elle aime en secret depuis l'enfance. Pourquoi est-il enfermé avec elle? Pourquoi lui pose-t-il tant de questions? Et pourquoi semble-t-il ignorer qui elle est?

Le monde de Juliette est régi par un organisme tout-puissant, le Rétablissement. Il contrôle l'accès à la nourriture, à l'eau et n'hésite pas à tuer pour asservir le peuple. Avidé de pouvoir absolu, le fils du leader, Warner, contrôle sa propre armée et son propre territoire. Mais ce qu'il désire par-dessus tout, c'est Juliette.

Avant d'en faire sa captive, il l'a observée en cachette pendant des années. La malédiction de Juliette est pour lui une force, une arme inestimable.

Mais cette dernière n'a pas l'intention de se laisser faire. Après une vie de paria, elle trouve pour la première fois la force de se battre et de rêver à un avenir avec celui qu'elle croyait avoir perdu pour toujours...

### **Le Pâtissier de mes rêves, 1. Le Pâtissier de mes rêves**



**NANATSUKI, Takafumi, Auteur; DUROCHER, Diane, Traducteur . Rancon : Editions Akata, 2018. 267 p.: couv. en coul. ill en noir et blanc; 19 cm.**



Ce jour-là, tout aurait dû bien se passer pour Miu. Hélas, lors de son rencard, la lycéenne se fait larguer... Dépitée, elle décide de se consoler en s'adonnant à son passe-temps préféré : manger des gourmandises !! Ses pas la mèneront à l'entrée d'une pittoresque pâtisserie dont elle ignorait jusqu'alors l'existence. Pénétrant dans le mystérieux établissement, elle constate avec stupeur que le beau Hayato y travaille. Camarade de lycée connu pour sa froideur sans égale, ce dernier s'avère surtout être un apprenti pâtissier de talent, dont les créations effacent les soucis de tous ceux qui les goûtent ! Se découvrant un intérêt commun, Miu et Hayato deviennent amis. ils ne savent pas encore que la recette de l'amour est peut-être déjà en train de leur préparer des tours...

**Rush # 1, Rush # 2, Rush # 3, Rush # 5, Rush # 6**

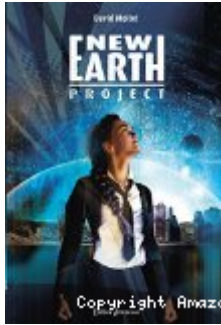
**GWYNNE, Phillip, Auteur; PINCHOT, Antoine, Traducteur . Casterman, 2015. 301 p.: couv. ill. en coul.; 18 cm. (Poche (Casterman)) .**



Cette série parle d'un jeune garçon, Dom Silvagni, 15 ans. Dom vit en Australie, plus précisément à Gold Coast, une région chère et très prisée par les millionnaires. Le jeune garçon est promis à une carrière de grande star de l'athlétisme. Mais le jour de son quinzième anniversaire, Dom apprend que sa famille a une dette dont il est l'héritier envers une mafia italienne très dangereuse. Et, pour satisfaire cette mafia, Dom devra remplir six contrats périlleux. Cette mafia l'aidera s'il respecte les règles, dans le cas contraire il en subira les conséquences...

**New earth project**

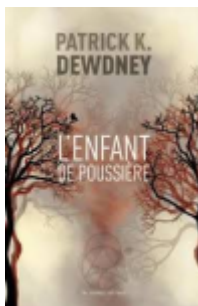
**MOITET, David, Auteur . Paris : Didier jeunesse diffusion/distribution, 2017. 216 p.: couv.ill. en coul.; 22 cm.**



En 2125, la majorité de la population est pauvre et parquée dans des bidonvilles, tandis que l'élite profite d'une vie confortable sous le Dôme. Sur Terre, les meilleurs élèves se côtoient dans la même école. C'est ainsi qu'Isis rencontre Orion, le fils du dirigeant du NEP et qu'elle lui ouvre les yeux sur son monde. Le jour où Isis est tirée au sort avec sa famille pour partir sur la Nouvelle Terre, Orion va mener son enquête sur le fonctionnement du NEP... et faire de terribles découvertes.

### **L'Enfant de poussière**

**DEWDNEY, Patrick K., Auteur; ETIENNE-ARTHUR, Fanny, Illustrateur . Vauvert : Au Diable Vauvert, 2018. 618 p: couv. ill. en coul.; 20 cm.. (Le Cycle de Syffe; 1) .**



La mort du roi et l'éclatement politique qui s'ensuit plongent les primautés de Brune dans le chaos. Orphelin des rues qui ignore tout de ses origines, Syffe grandit à Corne-Brune, une ville isolée sur la frontière sauvage.

Là, il survit librement de rapines et de corvées, jusqu'au jour où il est contraint d'entrer au service du seigneur local. Tour à tour serviteur, espion, apprenti d'un maître-chirurgien, son existence bascule lorsqu'il se voit accusé d'un meurtre. En fuite, il épouse le destin rude d'un enfant-soldat

### **Le Complot du trident**

**KOEGEL, Tristan, Auteur . Paris : Didier Jeunesse, 2017. 180 p.: couv. ill. en coul.; 22 cm.**



Dans le port d'Ostie, le trafic maritime est bloqué par un navire inconnu.

Publius et son neveu Lucius enquêtent. Ils ne vont découvrir à son bord que des cadavres, morts de la peste. À leur cou, un pendentif en forme de trident. Rome est menacée et la peste n'est que le premier fléau infligé à la ville et à ses habitants.

Une enquête haletante débute pour le duo...

Tristan Koëgel remonte le temps et nous entraîne dans une enquête trépidante au coeur de la Rome antique.

### **La Planète des 7 Dormants**

**AYMON, Gaël, Auteur . - Paris : Nathan Jeunesse, 2018. - 269 p.: ill.; 23 cm.**



Pour réparer leur vaisseau endommagé, des explorateurs spatiaux atterrissent en catastrophe sur une planète inconnue. La découverte de ruines d'une civilisation disparue ravive l'espoir de la capitaine : cette

nouvelle planète pourrait-elle être habitable ? Mais une partie de l'équipage est prête à tout pour repartir au plus vite, malgré l'état du vaisseau...

La rencontre soudaine avec un peuple primitif qui les prend pour des dieux, les Sept Dormants, les place devant un choix crucial : jouer les usurpateurs ou détromper ceux qui les accueillent ?

Un roman de SF palpitant, dès 15 ans.

### **Le Renard et la couronne**

**FASTIER, Yann, Auteur . - Saint-Mandé : Talents hauts, 2018. 541 p.: couv. ill. en coul.; 22 cm.**



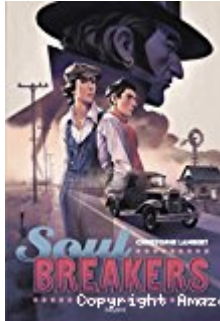
Dalmatie, fin du XIXe siècle. Ana a dix ans lorsqu'elle est jetée sur la route suite à la mort de sa grand-mère, sa seule famille. Elle rejoint Spalato, la ville la plus proche, où elle intègre une bande d'enfants des rues menée par la fascinante et mystérieuse Dunja. Sans le sou et affamés, les enfants vont vivre le plus froid des hivers, mais Ana ne perdra rien de sa détermination à vivre.

Des tensions et des rivalités au sein du groupe poussent Ana au départ et ses pas croisent alors ceux de M. Roland, un naturaliste français qui se prend d'affection pour elle. Ana accepte sans hésiter la proposition qu'il lui fait de venir vivre et étudier avec lui, en France.

C'est dix ans plus tard, au cœur d'une paisible campagne, que Dunja retrouve Ana pour lui révéler un secret qui transformera sa vie en une aventure qu'elle n'aurait jamais soupçonnée.

## Soul breakers

**LAMBERT, Christophe, Auteur . Montrouge : Bayard Jeunesse, 2017. 1 vol. (587 p.): couv. ill. en coul.; 23 cm.**



USA, 1936.

Des milliers d'Américains victimes de la Grande Dépression sont jetés sur les routes. Parmi eux, Teddy Gentliz, 15 ans, voyage vers la Californie avec son père et sa petite sœur Amy dans l'espoir d'une vie meilleure.

En Arizona, la famille croise un étrange groupe de forains et son charismatique chef : Sirius Huntington. Après avoir assisté à leur spectacle, Amy est soudainement frappée par un mal mystérieux...

Persuadé que les forains ont volé l'âme de sa sœur, Teddy se lance à leur poursuite à travers les États-Unis.

Sur son chemin, entre dangers, amitiés, amour et magie, l'adolescent va faire l'apprentissage intense du monde. Et de lui-même.

## Vivant

**FUENTES, Roland, Auteur . Paris : Syros, 2018. 183 p.: couv. ill. en coul.; 21 cm. (Hors-série (Syros)) .**



Huit étudiants passent leurs vacances ensemble.

L'un d'eux invite un inconnu, Elias, manoeuvre sur un chantier, qui cristallise aussitôt tous les regards. Nul n'aurait pu prévoir que le séjour entre potes qui s'annonçait si bien - sport, révisions, détente-tournerait en un combat à la vie, à la mort. À moins que la haine de l'autre, de "l'étranger", n'ait été là, en germe, dès le premier instant.

## Le Goût amer de l'abîme

**SHUSTERMAN, Neal, Auteur; NORD, Lilas, Traducteur; SHUSTERMAN, Brendan, Illustrateur . Paris : Nathan, 2015. 408 p.: couv. ill. en coul.; 23 cm.**



A priori, Caden Bosch est un ado de quinze ans ordinaire qui partage sa vie entre le collège, les jeux vidéos et ses amis. Mais, dans son esprit, il est aussi le passager d'un vaisseau lugubre voguant sur les mers déchaînées, entre un capitaine tyrannique et les monstres qui grouillent sous la surface. Car Caden se perd petit à petit entre hallucinations et réalité.

Ce roman est son voyage au plus profond des abysses, où il risquerait bien de se noyer.

### **La Mémoire des couleurs**

**MICHAKA, Stéphane, Auteur . Paris : PKJ, 2018. 428 p.: couv. ill. en coul.; 21 cm.**



Mauve, un garçon d'une quinzaine d'années, se réveille dans une brocante. Il a perdu la mémoire et ignore comment et pourquoi il s'est retrouvé là. Très vite, il s'aperçoit qu'il peut lire dans les pensées. C'est le début d'un parcours semé d'embûches pour reconstituer son histoire. Tandis que le puzzle s'assemble pièce par pièce, Mauve, au-delà de son incroyable odyssée personnelle, entrevoit l'avenir de l'humanité... et le rôle crucial qu'il va y jouer.

L'auteur de Cité 19 revient avec un roman haletant qui mêle le récit d'anticipation à la quête de l'identité d'un adolescent.

### **Winterhouse hôtel**

**GUTERSON, Ben, Auteur; BRISOL, Chloe, Illustrateur . Paris : Albin Michel Jeunesse, 2018. 448 p.: couv. en coul. ill en noir et blanc; 22 cm.**



Quelques dollars dans une enveloppe, un ticket de bus et une adresse : c'est ce que trouve Elizabeth Sommers devant sa porte close en rentrant de l'école, à la veille des vacances de Noël. Son oncle et sa tante sont partis pour trois semaines, et elle doit rejoindre Winterhouse Hôtel, où une chambre l'attend. Surprise ! Loin de la pension miteuse qu'elle imaginait, Winterhouse Hôtel est un manoir fascinant, tout droit sorti d'un film de Wes Anderson. Cerise sur le gâteau, elle y rencontre Fred, un garçon de son âge, qui comme elle est passionné de livres, d'énigmes et de jeux de mots. Tant mieux, car les mystères, codes et autres bizarreries ne manquent pas à Winterhouse, et ces vacances promettent d'être palpitantes ! À partir de 11 ans

Ben Guterson est né et a grandi à Seattle. Avant de travailler chez Microsoft, Ben a passé une dizaine d'années à enseigner dans des écoles publiques de la réserve Navajo du Nouveau-Mexique et dans la campagne au Colorado. Il a écrit des critiques de livres pour les journaux, les magazines et les sites web, et également un guide de voyage. Ben et sa famille vivent dans les contreforts de la Chaîne des Cascades à l'est de Seattle. Winterhouse Hôtel est son premier roman.

### **Le Destin de Linus Hoppe**

**BONDOUX, Anne-Laure . Montrouge : Bayard Jeunesse, 2018. 519 p.: couv. en coul.; 18 cm. (Je Bouquine) .**



Comme tous les élèves de son âge, Linus ne pense qu'à l'examen de fin d'année, destiné à déterminer l'existence de tous les candidats. S'il réussit, il restera en sphère 1, mènera une vie sans histoire et goûtera jusqu'à la fin de ses jours la sérénité artificielle de la zone protégée. Que se passerait-il seulement s'il échouait ? Refusant le système, Linus décide de modifier en trois mois le cours de son destin... À l'image des héros plongés dans cette aventure, le lecteur n'a pas un instant de répit !

### **Sherlock, Lupin & moi, 5. Le Château de glace**

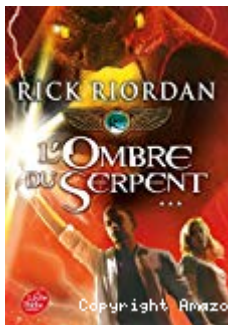
**ADLER, Irene, Auteur; BRUNO, Iacopo, Illustrateur; DIDOT, Béatrice, Traducteur . Paris : Albin Michel Jeunesse, 2018. 252 p.: couv. en coul.; 20 cm.**



Juin 1871, quelques mois après les récentes aventures de notre trio à Évreux et Paris, Irene se rend à Davos pour rencontrer Sophie von Klemnitz, sa vraie mère, et connaître enfin les raisons pour lesquelles celle-ci s'est séparée d'elle juste après sa naissance. Sherlock et Lupin rejoignent leur amie pour l'aider à surmonter cette épreuve et la découverte de lourds secrets familiaux. Durant leur séjour, on tente de voler le précieux collier d'une excentrique voyante russe, un grand brûlé disparaît au grand désespoir de son frère qui séjournait au Belvédère avec lui, un individu louche est assassiné. Les trois comparses décident de mener leur enquête. Bien vite, ils se retrouvent pris dans une affaire d'espionnage qui les dépasse... À partir de 10 ans

### **The Kane chronicles, 3. L'Ombre du serpent**

**RIORDAN, Rick, Auteur; DUPORT-SERVAL, Nathalie, Traducteur . Paris : Le Livre de poche jeunesse, 2015. 424 p.: couv. ill. en coul.; 18 cm. (Le Livre de poche. Jeunesse; 3) .**



Les jeunes magiciens Carter et Sadie Kane vont à nouveau faire face à la colère des Dieux. Le terrible serpent Apophis a pour dessein de détruire le monde, et le compte à rebours a déjà commencé. Nos 2 héros n'auront que trois jours pour déjouer ses plans. Carter et Sadie vont donc devoir allier leurs forces à celles du fantôme d'un magicien fou... Au risque que celui-ci ne les trahisse, ou pire... ne les tue !

### **Fablehaven, 2. La Menace de l'Étoile du soir**

**Fablehaven, 3. Le Fléau de l'ombre**

**Fablehaven, 4. Le Temple des dragons**

**Fablehaven, 5. La Prison des démons**

**MULL, Brandon, Auteur; LAMORLETTE, Marie-José, Traducteur; Lamorlette, France . Paris : PKJ, 2015. 621 p.: couv. ill. en coul.; 18 cm. (Pocket jeunesse)**

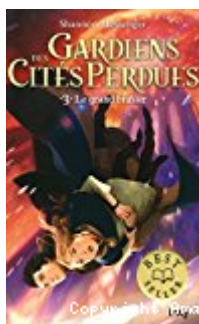




La série raconte l'histoire de Kendra, treize ans (au début de l'histoire) et de Seth, onze ans, qui partent en vacances chez leurs grands-parents et découvrent que leur grand-père est le gardien d'une réserve appelée Fablehaven. De nombreuses créatures fantastiques y logent, des fées aux gobelins et même des démons (comme Bahumat à Fablehaven). Les deux adolescents seront rapidement impliqués dans le combat contre la sombre Société de l'Étoile du Soir qui a pour objectif d'ouvrir Zzyzx, la prison des démons, et de pouvoir ainsi contrôler le monde. Pour l'empêcher d'arriver à ses fins et pour protéger les créatures magiques, ils reçoivent l'aide de nombreux personnages telles que la reine des fées, Patton Burgess, précédent gardien de Fablehaven, et les sœurs chantantes.

### **Gardiens des Cités perdues, 3. Le Grand brasier**

**MESSENGER, Shannon, Auteur; BOUHON, Mathilde, Traducteur . Paris : PKJ, 2018. 564 p.: couv. ill. en coul.; 18 cm.**

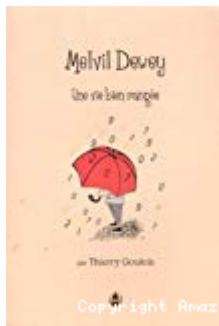


Voilà plusieurs semaines que Sophie Foster n'a plus aucune nouvelle du Cygne Noir, l'organisation clandestine qui l'a créée. Si elle se sent abandonnée, la jeune Télépathe redoute surtout qu'un traître n'ait infiltré leurs rangs. Pourtant, elle a bien vite d'autres chats à fouetter : un mystérieux traqueur est découvert sur Silveny l'alicorne, Vertina, le miroir spectral de Jolie, refuse obstinément de révéler ce qu'elle sait, et le Conseil ordonne à Sophie de guérir Fintan, le Pyrokinésiste à l'esprit brisé, malgré l'immense menace qu'il représente...

Toujours accompagnée de Keefe, Dex, Fitz et Biana, la jeune fille est entraînée dans un tourbillon de révélations et de rebondissements... à tel point que, déterminée à démasquer les rebelles qui menacent les Cités perdues, elle va commettre un terrible faux pas, et conduire les elfes au bord de la guerre !

### **Melvil Dewey : une vie bien rangée**

**GOULOIS, Thierry, Auteur . [Avignon] : Cardère éditeur, 2017. 37 p.: ill. en coul.; 21 cm.**



Sorte de Facteur Cheval et père de la bibliothèque moderne, Melvil Dewey crée au XIXe siècle un système de classification décimale des livres encore largement utilisé aujourd'hui.

Tous ceux qui fréquentent les bibliothèques l'ont forcément rencontré, au moins sous la forme d'une cote sur la tranche d'un livre...

Mêlant faits véridiques et loufoqueries, Thierry Goulois, bibliothécaire à Brest, raconte la vie bien rangée de ce personnage finalement célèbre, émaillant son propos d'illustrations impertinentes.

**Théâtre MÉNANDRE, Auteur; BLANCHARD, Alain, Préfacier, etc. . Nouvelle édition revue et augmentée. Paris : Librairie Générale Française, 2007. 446 p.: couv. ill. en coul.; 18 cm. (Le livre de poche; 14302) .**



Ménandre, en plus de son charme, donne toujours entière satisfaction, que ce soit au théâtre, dans les entretiens ou dans les banquets : pour la lecture, l'éducation, les concours dramatiques, sa poésie constitue le sujet le mieux accepté parmi tout ce que la Grèce a apporté de beau, car il démontre ce qu'est précisément et en quoi consiste un discours talentueux qui parcourt tous les sujets avec une force de persuasion invincible et manifeste une maîtrise de tous les sons et de toutes les significations de la langue grecque. Quelle est en effet la raison qui justifie vraiment qu'un homme cultivé aille au théâtre, sinon le désir d'entendre Ménandre ? Y a-t-il d'autres occasions où l'on voit le théâtre se remplir de lettrés quand un personnage comique est mis en scène ? Qui mérite mieux, dans les banquets, qu'on l'admette à sa table et que Dionysos lui fasse une place ? De même que les peintres, quand ils ont la vue fatiguée, se tournent vers les couleurs des fleurs et des prairies, les philosophes et les gens qui s'adonnent aux études se reposent de leurs efforts soutenus et constants grâce à Ménandre qui permet à leur esprit de trouver, pour ainsi dire, une prairie fleurie, ombragée et parcourue par les brises.

## **Documentaires**

**La Ville quoi de neuf ? CORNILLE, didier, Auteur . 2018. 83 p.: couv. ill. en coul., ill.; 30 cm.**



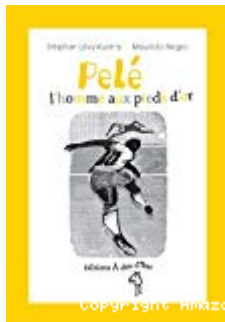
Comment devenir une ville plus écologique, plus innovante, plus citoyenne, plus mobile, plus vivable et impliquée, tout en continuant à se développer ?

Didier Cornille nous emmène visiter des villes devenues de véritables modèles, comme Curitiba, une ville verte au sud du Brésil ou encore Berlin, l'une des plus boisées d'Europe. Des lieux, des architectes et des hommes et des femmes pleins d'énergie, qui ne peuvent que nous inspirer à réfléchir à ce que nous-mêmes, enfants et adultes, pouvons faire pour notre propre ville !

Un fascinant voyage à travers le monde dans plus d'une dizaine de villes novatrices d'aujourd'hui pour imaginer celle de demain !

### **Pelé, l'homme aux pieds d'or**

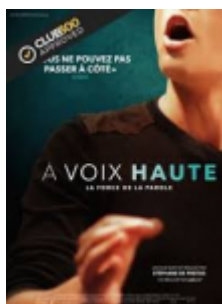
**LEVY-KUENTZ, Stephan, Auteur; NEGRO, Mauricio, Auteur . [Paris] : Éditions À dos d'âne, 2016. 45 p.: ill.; 15 cm. (Des Graines et des guides) .**



Enfant pauvre du Brésil, celui qui deviendra « le roi Pelé » est remarqué dès son plus jeune âge grâce à son talent exceptionnel. Pendant vingt ans, il a enflammé les stades et marqué un record de buts resté inégalé à ce jour. Son nom est devenu synonyme de football et ses qualités humaines restent encore aujourd'hui un modèle pour chacun.

### **A voix haute : La force de la parole [DVD]**

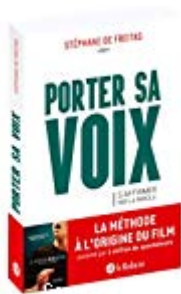
**FREITAS, Stéphane de, Auteur . Paris : TF1 Editions, 2017. 1 h 39.**



Chaque année à l'Université de Saint-Denis se déroule le concours "Eloquentia", qui vise à élire « le meilleur orateur du 93 ». Des étudiants de cette université issus de tout cursus, décident d'y participer et s'y préparent grâce à des professionnels (avocats, slameurs, metteurs en scène...) qui leur enseignent le difficile exercice de la prise de parole en public. Au fil des semaines, ils vont apprendre les ressorts subtils de la rhétorique, et vont s'affirmer, se révéler aux autres, et surtout à eux-mêmes. Munis de ces armes, Leïla, Elhadj, Eddy et les autres, s'affrontent et tentent de remporter ce concours pour devenir « le meilleur ».

### **Porter sa voix : s'affirmer par la parole**

**FREITAS, Stéphane de, Auteur; ROLIN, Gaëlle, Collaborateur . Paris : Le Robert, 2018. 431 p.: ill.; 23 cm.**



Nous sommes tous amenés à prendre un jour la parole en public. Mais comment faire pour ne pas avoir peur et être écouté ?

Stéphane de Freitas nous donne les clés pour libérer notre parole, prendre confiance et se révéler aux autres et à soi-même.

Nous n'avons jamais autant eu l'illusion de pouvoir nous exprimer sur tout, partout et tout le temps. Mais sommes-nous écoutés ? Pour que nos envies, nos rêves puissent exister ailleurs que dans notre esprit, il nous faut apprendre à prendre la parole en public, à défendre clairement nos idées et à instaurer le dialogue. Pourtant la pratique de l'oral reste une compétence peu enseignée dans notre cursus scolaire. Pour beaucoup d'entre nous, elle est source de fragilité sociale et professionnelle.

Stéphane de Freitas a créé et anime depuis 2012 des ateliers de prise de parole auprès de nombreux élèves et d'étudiants. Les résultats sont remarquables. En apprenant à puiser au fond d'eux la force d'un discours authentique, en s'initiant aux techniques oratoires, ils retrouvent confiance et se révèlent aux autres et à eux-mêmes.

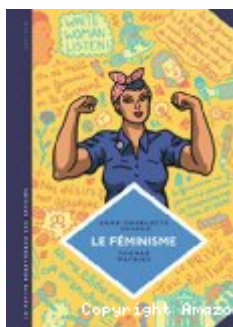
Dans ce livre fondateur, Stéphane de Freitas défend une véritable pédagogie de l'oral, fruit de son histoire personnelle et de son expérience auprès des jeunes. Il en expose avec clarté les grandes étapes et livre les outils pratiques pour développer individuellement et collectivement notre esprit critique et libérer notre parole, dès l'école et tout au long de la vie.

Pour que chaque personne puisse " porter sa voix ", sa propre voix.

Entrepreneur social, réalisateur, Stéphane de Freitas est à l'initiative des programmes de prise de parole et du concours Eloquentia. Il a réalisé le documentaire À voix haute qui suit les participants au concours Eloquentia à l'université de Saint-Denis.

### **Le Féminisme : en 7 slogans et citations**

**HUSSON, Anne-Charlotte, Auteur; MATHIEU, Thomas, Illustrateur; VANDERMEULEN, David, Préfacier, etc. . Bruxelles : Le Lombard, 2016. 95 p.: tout en ill. en coul., couv. ill. en coul.; 20 cm. (La Petite bédéthèque des savoirs. Société; 11) .**



Cette bande dessinée retrace les grands étapes du mouvement féministe et en explicite les concepts clés, comme le genre, la domination masculine, le slut-shaming ou encore la double invisibilisation.

**Harcèlement et brimades entre élèves : la face cachée de la violence scolaire**  
**BELLON, Jean-Pierre, Auteur; GARDETTE, Bertrand, Auteur . Paris : Éd. Fabert, 2010. 201 p.: couv. ill. en coul.; 21 cm. (Penser le monde de l'enfant) .**



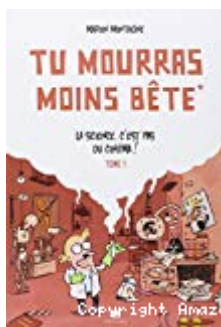
Des moqueries, des surnoms déplaisants, des insultes, des menaces, des manoeuvres d'isolement, des rumeurs... toutes ces petites actions malveillantes peuvent par leur répétition rendre la vie quotidienne de certains élèves parfaitement insupportable.

Des moqueries, des surnoms déplaisants, des insultes, des menaces, des manoeuvres d'isolement, des rumeurs... toutes ces petites actions malveillantes peuvent par leur répétition rendre la vie quotidienne de certains élèves parfaitement insupportable. Cette forme de violence scolaire, que l'on désigne dans les pays anglo-saxons par le terme de school-bullying, reste encore assez méconnue en France. Pourtant, selon une enquête réalisée par les auteurs de cet ouvrage auprès de 3 000 collégiens, 10% des élèves reconnaissent en être régulièrement les victimes.

Jean-Pierre Bellon et Bertrand Gardette présentent une analyse approfondie du harcèlement entre élèves en montrant ce qui le distingue et ce qui le relie aux autres formes de violence. À travers de nombreux témoignages, ils décrivent comment ce phénomène est vécu au quotidien par les différents acteurs concernés : les victimes, leurs parents, les différents témoins et même les harceleurs. Ils montrent aussi comment différentes stratégies de prévention peuvent permettre d'enrayer cette face cachée de la violence scolaire.

**Tu mourras moins bête, 1. La science, c'est pas du cinéma !**

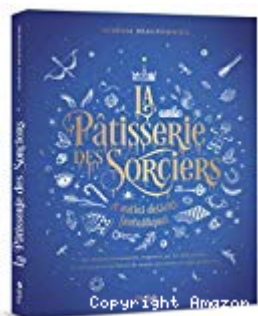
**MONTAIGNE, Marion, Auteur . Roubaix : Ankama éd., DL 2011. 1 vol. (255 p.): ill. en coul., couv. ill. en coul.; 25 cm. (Tu mourras moins bête; tome 1)**



Dans cette adaptation en bande dessinée de son blog (plus de 5 000 visiteurs chaque jour), l'auteur s'amuse à vulgariser la science en mêlant rigueur scientifique, pédagogie et humour !

### **La Pâtisserie des sorciers et autres desserts fantastiques**

**BEAUPOMMIER, Aurélia, Auteur . Paris : Editions Solar, 2018. 192 p.**



De Harry Potter à Charmed, en passant par les Animaux Fantastiques, Narnia, Stranger Things, Casse-Noisette ou Ghostbuster, régaliez-vous des recettes de dessert préférées de tous les sorciers et créatures enchantées de vos univers fantastiques favoris.

Ces desserts et boissons, tourtes, glaces, sablés, calissons, gros gâteaux, et potions sans alcool, mitonnés par de gentils ou méchants personnages, vous font rêver le temps d'un goûter grâce à ces recettes super simples à réaliser et qui créent d'eux-même une ambiance... fantastique !

### **La Cuisine des fleurs : recettes salées et sucrées**

**Legeret, Christine, Auteur . Paris : Hachette livre, 2018. 86 p.**



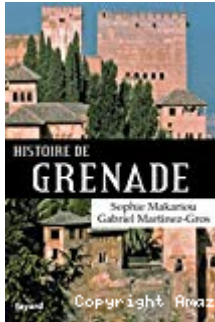
Hibiscus, pétale de rose, fleur d'oranger, tagète, fleur d'ail des ours, fleur de sureau, pensée, nigelle, agastache...Laissez ces fleurs infuser vos recettes.

40 recettes salées et sucrées pour offrir à vos convives un véritable bouquet de saveurs.



## Histoire de Grenade

**MAKARIOU, Sophie, Auteur; MARTINEZ-GROS, Gabriel, Auteur . Paris : Fayard, 2018. 447 p.: ill. en noir et en couleurs, cartes, couv. ill. en coul.; 24 cm.**



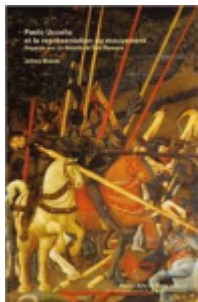
Grenade est peuplée du souvenir des illustres qui firent ses heures glorieuses. Ils sont maures, juifs, chrétiens ou athées. Ils sont artistes, poètes, vizirs ou empereurs. Au gré de ce livre, on découvre l'histoire d'une ville-royaume, d'une ville-monde.

Grenade résonne comme un Eden profane. Au gré de ce livre se découvre l'histoire d'une ville monde où tout commence et tout finit sur la colline de l'Alhambra qui la domine. À ses pieds s'étalent des monuments insignes, peuplés du souvenir de ses Illustres : Ibn Zamrak, Salomon ibn Naghrila, Diego de Siloe, El Gran Capitán, Alonso Cano, Charles Quint et García Lorca... Ils sont maures, juifs, chrétiens ou athées. Ils sont artistes, poètes, vizirs ou empereur.

Pour la première fois dans l'histoire, une civilisation – celle de l'Europe – accueillait un chef-d'œuvre étranger à ses propres critères pour ce qu'il était, précisément parce qu'étranger, parce qu'il ne ressemblait à rien de ce qu'on admirait ailleurs, c'est-à-dire l'art antique. L'Alhambra fut reçue en palais arabe, et destinée à le rester. Ainsi, la conquête de Grenade rejoint la découverte de l'Amérique. L'une et l'autre témoignent d'un enchantement du monde, d'une piété rendue à la diversité des héritages humains et aux chemins innombrables de la beauté.

## Paolo Uccello et la représentation du mouvement : regards sur la Bataille de San Romano

**BLOEDE, James, Auteur . [Paris] : École nationale supérieure des beaux-arts, 1996. 71 p.: ill., couv. ill. en coul.; 21 cm. (Espaces de l'art (Jouy-en-Josas)) .**



Ce livre est la transcription d'un regard porté au fil de plusieurs décennies sur l'un des plus grands chefs-d'œuvre du XVe siècle italien, La Bataille de San Romano, de Paolo Uccello (Florence, 1397-1475). Sans jamais quitter des yeux les tableaux, l'auteur, peintre et professeur d'Analyse des œuvres à l'École nationale supérieure des beaux-arts de Paris, se livre à une analyse très précise de la composition, l'une des plus fascinantes et complexes jamais conçues. Il montre qu'au contraire des idées reçues, la représentation du mouvement en constitue le thème fondamental. De là, l'invention



de systèmes perspectifs tout particuliers, qui prennent en charge non seulement l'espace mais aussi le temps. Uccello dépeint différentes phases de la bataille mais s'attache aussi à représenter les actions des protagonistes, allant même jusqu'à décomposer cinématiquement certains de leurs mouvements. Dans cet exercice du regard, " tout se passe comme si le spectateur prêtait aux figures représentées la dynamique de sa propre activité perceptive. "

## **L'Annonciation**

**PARIS, Jean . Paris : Regard, 1997. 80 p.: col. ill.; 24 cm.**



Le jour est clair, serein, miraculeux. Dans le silence d'un jardin, d'un cloître, d'une alcôve, une jeune fille lit, médite, se repose. Elle ne sait pas encore qu'en elle, dans son corps, et par son innocence, va prendre fin la guerre que, depuis la création du monde, se livrent l'humain et le divin. Dans les hauteurs du ciel s'est décidé son sort, dont un archange vient l'instruire : c'est elle qui sera la mère du Dieu nouveau, du Christ, du Rédempteur. Le jour est menaçant, violent, crépusculaire. Dans le fracas d'un orage, d'un incendie, une jeune vierge effarée subit l'intrusion d'une cohorte surnaturelle éclipsant jusqu'au messager qu'elle doit seconder. Un archange est entré, porteur d'une sentence qu'aucun pouvoir terrestre ne saurait fuir : " Tu es bénie entre toutes les femmes et Jésus, fruit de tes entrailles " sera le fils de Dieu. Entre ces deux extrêmes se déploie l'immense variété des annonces. L'un des thèmes les plus riches de la peinture occidentale.

## **La Carte du maraudeur : Le Guide de Poudlard**

**AYMARD, Louise, Coordinateur; NEREAUD, Améline, Traducteur . [Paris] : Gallimard Jeunesse, 2018. non paginé: couv. ill. en coul.; 25 cm + baguette magique lumineuse.**

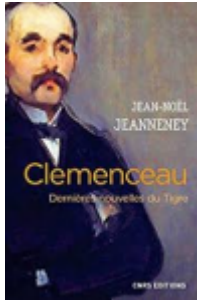


Un livre avec des rabats à déplier pour découvrir une belle reproduction de la carte du maraudeur. Une baguette magique est fournie qui permet de révéler des messages secrets. Cette baguette peut se transformer en feutre à encre invisible pour dessiner sa propre carte du Maraudeur. Un livre qui regorge d'images des films et d'anecdotes sur l'univers d'Harry Potter, à propos des salles de cours, du terrain de Quidditch mais aussi de la forêt interdite, des nombreuses salles secrètes et de tous les autres lieux iconiques visités tout au long de la saga.

## ROMANS ADULTES

**Clémenceau, dernières nouvelles du Tigre**

**JEANNENEY, Jean-Noël, Auteur . Paris : CNRS Editions, 2016. 219 p;: couv. en coul.; 22 cm.**



Revendiqué désormais par nombre de nos dirigeants politiques, sujet de films et d'expositions à succès, le

souvenir de Clemenceau n'a jamais semblé aussi vivant, aussi stimulant. Mais cette large adhésion à sa mémoire ne saurait faire oublier qu'il n'a jamais manqué, en son temps, de susciter, à droite et ailleurs, les critiques les plus vives, les controverses les plus ardentes. C'est l'effet d'un tempérament hors de pair: tout au long de son chemin, le Tigre ne cessa pas de rompre fougueusement avec tous les conformismes et, sans relâche, de faire de sa vie entière un combat.

S'attachant à saisir l'homme au plus près de sa vérité, romanesque et multiforme, Jean-Noël Jeanneney éclaire diverses facettes d'un Clemenceau inattendu, ami de la Grèce, du Japon et de la Chine, protecteur des arts, jacobin autant que décentralisateur, pionnier de l'écologie politique et précurseur de l'État-providence, négociateur plus avisé et réaliste qu'on ne l'a dit, inclassable, insubmersible, impétueux et farouchement indépendant.

**Les Enquêtes de Nicolas Le Floch, commissaire au Châtelet. Le Prince de Cochinchine**

**PAROT, Jean-François, Auteur . Paris : JC Lattès, 2017. 444 p.: ill. en coul., couv. ill. en coul.; 21 cm. (Les Enquêtes de Nicolas Le Floch, commissaire au Châtelet)**



C'est en Bretagne que nous retrouvons Nicolas le Floch. Il y retrouve un ami d'enfance, l'évêque d'Adran, venu négocier un traité entre la Cochinchine et la France. Mais point de répit pour le commissaire au Châtelet qui va devoir enquêter sur un meurtre étrange mêlé à un complot fragilisant les intérêts du royaume. Il sera aidé cette fois-ci par un étrange érudit jésuite et par Restif de la Bretonne.

## **La Nuit des béguines**

**KINER, Aline, Auteur . Paris : Liana Levi, 2017. 336 p.: couv. en coul.; 18 cm.**



L'histoire se déroule entre 1310 et 1314. Si le royaume de France est encore le plus puissant de la chrétienté, les équilibres féodaux ont basculé. Le clergé tente donc de mettre au pas tous ceux qui échappent à son autorité et le statut des béguines va être condamné. Pour des centaines de femmes seules, pieuses mais laïques, cette institution offrait une alternative au mariage et au cloître. Ne subsisteront que quelques rares survivances dans les Flandres.

Aline Kiner, née en Moselle et passionnée de Moyen Âge, fait de cette aventure un passionnant suspense.

La dernière béguine est morte en 2013 à Courtrai.

## **Peut-être pas immortelle**

**BOYER, Frédéric, Auteur . Paris : POL, 2018. 91 p.: couv. en coul.; 16 cm.**



Frédéric Boyer a écrit les trois poèmes qui composent ce livre après la mort tragique de sa compagne, Anne Dufourmantelle, l'été dernier.

Le premier, qui donne son titre au livre, et se construit autour de la lettre A, initiale du prénom de la morte, est une invocation, tout autant qu'une évocation, un texte pour dire la douleur, la stupéfaction, l'incompréhension.

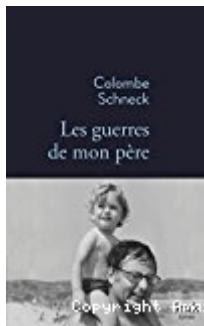
Le deuxième est « Une Lettre » à celle qui a disparu, une lamentation et une interrogation.

Le troisième, qui s'intitule « Les Vies », élargit l'interrogation sur la mort, qui sous-tend le livre entier, aux autres vies dans laquelle s'insérerait celle qui n'est plus.

Ces trois poèmes font ensemble plus qu'un livre de deuil. On y voit passer une ombre qui fut vivante, on y voit de la vie, plus forte que la mort.

## **Les Guerres de mon père**

**SCHNECK, Colombe, Auteur . Paris : Stock, 2018. 340 p.: couv. en coul.; 22 cm.**



« Quand j'évoque mon père devant ses proches, bientôt trente ans après sa mort, ils sourient toujours, un sourire reconnaissant pour sa générosité. Il répétait, il ne faut laisser que des bons souvenirs. Il disait aussi, on ne parle pas des choses qui fâchent. À le voir vivre, on ne pouvait rien deviner des guerres qu'il avait traversées. J'ai découvert ce qu'il cachait, la violence, l'exil, les destructions et la honte, j'ai compris que sa manière d'être était un état de survie et de résistance.

Quand je regarde cette photo en couverture de ce livre, moi à l'âge de deux ans sur les épaules de mon père, je vois l'arrogance de mon regard d'enfant, son amour était immortel. Sa mort à la sortie de l'adolescence m'a laissée dans un état

de grande solitude. En écrivant, en enquêtant dans les archives, pour comprendre

ce que mon père fuyait, je me suis avouée, pour la première fois, que nous n'étions pas coupables de nos errances en tout genre et que, peut-être, je pouvais accepter d'être aimée. »

### **David Bowie n'est pas mort**

**DAVID, Sonia, Auteur . Paris : Robert Laffont, 2017. 173 p.: couv. ill. en coul.; 22 cm.**

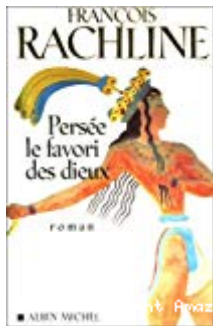


"Ma mère est morte. Mon père est mort. David Bowie est mort. Ce ne sont pas uniquement de mauvaises nouvelles."

À un an d'intervalle, Anne, Hélène et Émilie perdent leur mère, puis leur père. Entre les deux, David Bowie lui aussi disparaît. Dans l'enfance d'Hélène, la " soeur du milieu ", le chanteur a eu une importance toute particulière, dont le souvenir soudain ressurgit. Alors, elle commence à raconter... Sur les thèmes inépuisables de la force et de la complexité des liens familiaux, de la place de chaque enfant dans sa fratrie, voici un roman d'une déconcertante et magnifique sincérité.

### **Persée, le favori des dieux**

**RACHLINE, François . Paris : Albin Michel, 2005. 356 p.: couv. ill en coul.; 23 cm.**



La Grèce des premiers temps. La vie quotidienne exige des hommes au caractère bien trempé. Certains ressemblent à des dieux. Persée est de ceux-là. Dès sa naissance, il est exilé par son grand-père avec sa mère, Danaé. Après avoir longuement dérivé en mer, tous deux sont recueillis à Sériphos par le marin Dictys. Pour mettre fin aux persécutions qu'inflige à tous les trois le tyran de cette île, Persée relève le défi et se lance à la poursuite de Méduse, l'effroyable gorgone dont le regard pétrifie ceux qui l'approchent. Commence alors pour ce prince un extraordinaire périple : Crète, Libye, mont Atlas, delta du Nil, Égypte, Jérusalem, Xanthos, chez Bellérophon, Argos d'où il avait été banni, Corinthe, où il croise Sisyphe, et Tirynthe, où il règne enfin avec, à ses côtés, la sublime Andromède aux yeux d'émeraude qu'il a sauvée en Ethiopie.

Au cœur des mythes antiques, François Rachline nous entraîne dans une fabuleuse épopée où le héros triomphe de la mort, découvre l'amour, et s'affranchit des dieux pour conquérir sa liberté d'homme.

### **Salina : les trois exils ; roman**

**GAUDÉ, Laurent, Auteur . Arles : Actes Sud, 2018. 148 p.: couv. en coul.; 22 cm. (Domaine français (Arles)) .**

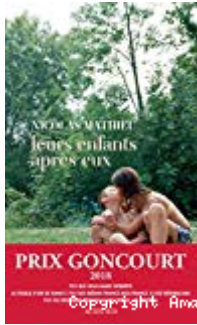


Qui dira l'histoire de Salina, la mère aux trois fils, la femme aux trois exils, l'enfant abandonnée aux larmes de sel ? Elle fut recueillie par Mamambala et élevée comme sa fille dans un clan qui jamais ne la vit autrement qu'étrangère et qui voulut la soumettre. Au soir de son existence, c'est son dernier fils qui raconte ce qu'elle a été, afin que la mort lui offre le repos que la vie lui a défendu, afin que le récit devienne légende.

Renouant avec la veine mythique et archaïque de La Mort du roi Tsongor, Laurent Gaudé écrit la geste douloureuse d'une héroïne lumineuse, puissante et sauvage, qui prit l'amour pour un dû et la vengeance pour une raison de vivre.

### **Leurs enfants après eux**

**MATHIEU, Nicolas, Auteur . Arles : Actes Sud, 2018. 425 p.: couv. ill. en coul.; 24 cm. (Domaine français (Arles)) .**



Août 1992. Une vallée perdue quelque part dans l'Est, des hauts-fourneaux qui ne brûlent plus, un lac, un après-midi de canicule. Anthony a quatorze ans, et avec son cousin, pour tuer l'ennui, il décide de voler un canoë et d'aller voir ce qui se passe de l'autre côté, sur la fameuse plage des culs-nus. Au bout, ce sera pour Anthony le premier amour, le premier été, celui qui décide de toute la suite. Ce sera le drame de la vie qui commence. Avec ce livre, Nicolas Mathieu écrit le roman d'une vallée, d'une époque, de l'adolescence, le récit politique d'une jeunesse qui doit trouver sa voie dans un monde qui meurt. Quatre étés, quatre moments, de Smells Like Teen Spirit à la Coupe du monde 98, pour raconter des vies à toute vitesse dans cette France de l'entre-deux, des villes moyennes et des zones pavillonnaires, de la cambrousse et des ZAC bétonnées. La France du Picon et de Johnny Hallyday, des fêtes foraines et d'Intervilles, des hommes usés au travail et des amoureuses fanées à vingt ans. Un pays loin des comptoirs de la mondialisation, pris entre la nostalgie et le déclin, la décence et la rage.

### **La Malédiction de la zone de confort**

**LEVY, Marianne, Auteur . Paris : Pygmalion, 2017. 397 p.: couv. ill. en coul.; 21 cm.**



Rose a (presque) tout pour être heureuse. Après 763 auditions infructueuses elle a enfin décroché un grand rôle dans la série TV de l'année.

Ben n'a (presque) rien pour être heureux. En panne d'émotions, le scénariste et auteur, n'arrive plus à écrire une ligne.

Probabilité qu'ils vivent un jour heureux ensemble : nulle. Probabilité qu'une probabilité soit fausse : non négligeable.

### **La Vraie vie**

**DIEUDONNE, Adeline, Auteur . Paris : L'Iconoclaste, 2018. 265 p.: couv. ill. en coul.; 19 cm.**



C'est un pavillon qui ressemble à tous ceux du lotissement. Ou presque. Chez eux, il y a quatre chambres. La sienne, celle de son petit frère Gilles, celle des parents, et celle des cadavres. Le père est chasseur de gros gibier. La mère est transparente, amibe craintive, soumise aux humeurs de son mari. Le samedi se passe à jouer dans les carcasses de voitures de la décharge. Jusqu'au jour où un violent accident vient faire bégayer le présent.

Dès lors, Gilles ne rit plus. Elle, avec ses dix ans, voudrait tout annuler, revenir en arrière. Effacer cette vie qui lui apparaît comme le brouillon de l'autre. La vraie. Alors, en guerrière des temps modernes, elle retrousse ses manches et plonge tête la première dans le cru de l'existence. Elle fait diversion, passe entre les coups et conserve l'espoir fou que tout s'arrange un jour.

### **La Peur qui rôde : et autres nouvelles**

**LOVECRAFT, Howard Phillips, Auteur; RIVIERE, Yves, Traducteur . [Paris] : Gallimard, 2005. 113 p.: couv. ill. en coul.; 18 cm. (Folio. 2 euros) .**



Une maison hantée, un orage qui déchire la nuit, des villageois terrifiés par des légendes à vous glacer le sang, des ombres mystérieuses et des secrets pas assez bien gardés... Voici un bref aperçu de l'univers étrange et fantastique dans lequel vous plongeront ces nouvelles.

Amateurs de frissons, découvrez vite ces quelques textes de l'un des maîtres de l'épouvante !

### **Le Mythe de Cthulhu**

**LOVECRAFT, Howard Phillips, Auteur; PAPY, Jacques, Traducteur; LAMBLIN, Simone, Traducteur; RIVIERE, Yves, Traducteur . Paris : J'ai lu, 1996. 190 p.: couv. en coul.; 18 cm. (J'ai lu. Science fiction; 4176) .**





Partout dans le monde renaissent des rituels hideux, typiques d'un culte blasphématoire que l'on croyait disparu à jamais : le culte de Cthulhu. Les peuplades primitives se révoltent pour adorer d'odieuses idoles à l'effigie de la monstrueuse créature céphalopode, endormie depuis des millions d'années dans sa demeure sous-marine de R'lyeh. Les temps seraient-ils venus ? À travers les États-Unis, quelques hommes courageux, comme le professeur Angell, de Providence, l'inspecteur Legrasse et le premier lieutenant Johansen, vont tenter de s'opposer au réveil de Cthulhu. Mais que peut le courage contre une abomination venue d'outre-espace, dont la simple vue suffit à vous faire perdre la raison ?

### **Le Cauchemar d'Innsmouth : autres nouvelles**

**LOVECRAFT, Howard Phillips, Auteur; LAMBLIN, Simone, Traducteur; PAPY, Jacques, Traducteur; RIVIERE, Yves, Traducteur . 1995. Paris : J'ai lu, 2017. 250 p.: couv. en coul.; 18 cm. (J'ai lu. Science fiction. Sciences fiction) .**



Howard Phillips Lovecraft est sans nul doute l'auteur fantastique le plus influent du XXe siècle. Son imaginaire unique et terrifiant n'a cessé d'inspirer des générations d'écrivains, de cinéastes, d'artistes ou de créateurs d'univers de jeux, de Neil Gaiman à Michel Houellebecq en passant par Metallica.

Le mythe de Cthulhu est au cœur de cette œuvre: un panthéon de dieux et d'êtres monstrueux venus du cosmos et de la nuit des temps ressurgissent pour reprendre possession de notre monde. Ceux qui en sont témoins sont voués à la folie et à la destruction.

Découvrez ou replongez-vous avec un délice coupable dans les récits les plus emblématiques de ce mythe, qui vous sont proposés à l'unité au sein de la collection Brage...

Le mythe de Cthulhu n'a jamais été aussi réel...

### **L'Horreur de Dunwich**

**LOVECRAFT, Howard Phillips, Auteur; PAPY, Jacques, Traducteur; LAMBLIN, Simone, Traducteur . [Paris] : Gallimard, 2010. 94 p.: couv. ill.; 18 cm. (Folio. 2 euros) .**

**Lovecraft**  
L'horreur de Dunwich



Dunwich, petit village lugubre cerné par les collines du Massachusetts, est le théâtre d'événements étranges et inquiétants. Le mystère plane autour de la naissance de Wilbur Whateley et le mauvais sort semble s'acharner sur sa famille. Après une enfance solitaire, Wilbur, guidé par ses instincts maléfiques, dérobe un livre de sorcellerie, le Necronomicon... Verrouillez les portes, calfeutrez les fenêtres et allumez toutes les lumières avant d'ouvrir ce livre...

**Les Montagnes hallucinées ; suivi de Dans l'abîme du temps : nouvelles**  
**LOVECRAFT, Howard Phillips, Auteur; PAPY, Jacques, Traducteur; LAMBLIN, Simone, Traducteur . Paris : J'ai lu, 2002. 252 p.: couv. ill.; 18 cm. (J'ai lu. Science fiction; 4326) .**



Au cours d'une expédition en Antarctique, deux scientifiques mettent au jour, derrière une chaîne de montagnes en apparence infranchissable, les vestiges d'une ancienne cité aux proportions gigantesques. Pendant cinq ans, un vénérable professeur d'université devient la proie d'étranges visions. Cherchant à comprendre ce qui l'a «possédé», il découvre en Australie des ruines plus qu'antédiluviennes cachées au regard des hommes. En visitant les dédales et recoins de ces lieux maudits, tous vont observer des fresques évoquant l'arrivée sur Terre d'entités d'outre-espace. Et constater que la menace de les voir reprendre le contrôle de la planète existe toujours...