

## RÈGLEMENT DE L'AUDIO-CONCOURS LITTÉRAIRE

### Ce concours est ouvert aux élèves de la 6e à la Terminale

- Choisissez un texte parmi ceux que nous vous proposons
- Prenez le temps d'en préparer la lecture
- Enregistrez-vous
- Envoyez-nous votre « audio-lecture » à l'adresse suivante [cdi@ecole-alsacienne.org](mailto:cdi@ecole-alsacienne.org) avec en objet de votre envoi : Concours Audio-Lecture, vos nom, prénom et classe ainsi que le titre et l'auteur du texte choisi
- Patientez le temps pour nous de vous écouter attentivement et de délibérer

**Vous pouvez, si vous le souhaitez, ajouter un accompagnement musical à votre lecture.**

**Vous ne pouvez pas lire à plusieurs.**

**Vous ne pouvez envoyer qu'un enregistrement.**

### TEXTES

Pour les élèves de 6e, 5e et 4e :

- Vincent Villeminot, [L'Ile](#), Un problème, p.4 à p.11: **sur le site [calameo.com](http://calameo.com)**
- Jack London, [L' Appel de la forêt](#), chapitre 1, Vers un monde sauvage, du début du chapitre à « Il y a là-bas, paraît-il, un vétérinaire de première qui croit pouvoir le guérir. »
- Timothée de Fombelle, [Tobie Lolness](#), T. 1, [La vie suspendue](#), chapitre 1, Traqué, du début du chapitre à « Oui, comme des petites mares gonflées par la pluie. »
- Jean-Claude Mourlevat, [La Rivière à l'envers](#), T. 1, Tomek, chapitre 1, Les oiseaux de passage, du début du chapitre à « Elle restait là à regarder les rayons et les rangées de petits tiroirs qu'il occupaient un mur tout entier. »
- Odile Weulersse, [Le Messager d'Athènes](#), chapitre 1 du début du chapitre à « Enfin Timoklès va chercher son disque de bronze et le frotte longuement de sable afin qu'il ne glisse pas entre ses doigts. »
- Gustave Flaubert, [Salammbô](#), chapitre1, Le festin, du début du chapitre à « À mesure qu'augmentait leur ivresse, ils se rappelaient de plus en plus l'injustice de Carthage. »
- Daniel Pennac, [Au bonheur des ogres](#), chapitre 1, du début du chapitre à « - D'ailleurs le voici, nous allons lui demander ce qu'il en pense. »
- Émile Zola, [Au Bonheur des dames](#), chapitre 1, du début du chapitre à « - Elles sont fameuses ! murmura Jean, qui ne trouva rien d'autre pour dire son émotion. »

Pour les élèves de 3e et du Lycée :

- Marguerite Yourcenar, [Les Mémoires d'Hadrien](#), chapitre 1, du début du chapitre à « Certes, le souvenir du jour de mon adoption a du charme, mais celui des lions tués en Maurétanie n'est pas mal non plus. »

- Laurent Gaudé, [Salina](#), chapitre 1, du début du chapitre à « laissant ce petit bout de chair aux hommes et retournant dans leur monde de pierres sèches et de nuits inquiètes où les charognes sont des trésors et les rires, des hurlements. »
- Marcel Proust, [A la recherche du temps perdu](#), T. 1, Du côté de chez Swann, première partie, Combray, chapitre 1, du début du chapitre à « je passais en une seconde par-dessus des siècles de civilisation, et l'image confusément entrevue de lampes à pétrole, puis de chemises à col rabattu, recomposaient peu à peu les traits originaux de mon moi. »
- Maylis de Kerangal, [Un monde à portée de main](#), chapitre 1, du début du chapitre à « on attendait Anna à présent, Anna les yeux noirs, Anna folle amoureuse, oui, tout était prêt, le cinéma pouvait venir maintenant, et avec lui la vie. »

**Si vous n'avez pas ces textes chez vous, vous pouvez en trouver le chapitre 1 sur le site [chapitre.com](http://chapitre.com) puis cliquez sur « lire un extrait ».**

**Vous pouvez nous envoyer vos enregistrements audio du jeudi 23 avril au jeudi 7 mai à minuit ([cdi@ecole-alsacienne.org](mailto:cdi@ecole-alsacienne.org)).**

**Vos textes seront proposés à l'écoute et au vote sur le site de l'Ecole**

**Les résultats seront promulgués sur le site ou à l'Ecole.**

**Un audio-livre sera offert aux vainqueurs.**

Au plaisir de vous écouter,  
Les documentalistes