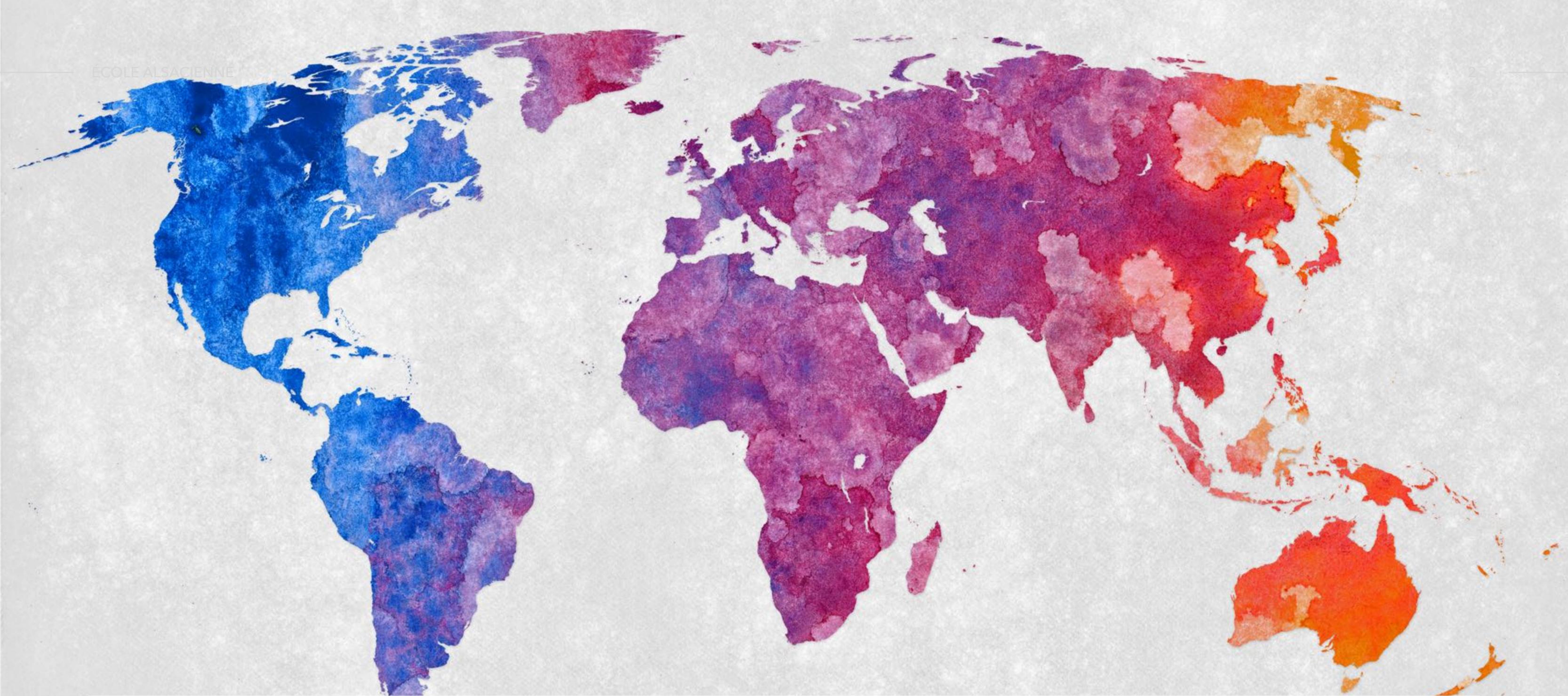


The background image shows a courtyard with a white building featuring a blue roof and dormer windows. There are several trees, including a large one on the left and a circular garden bed with a bench in the foreground. A white semi-transparent box is overlaid on the middle of the image, containing the main title and date.

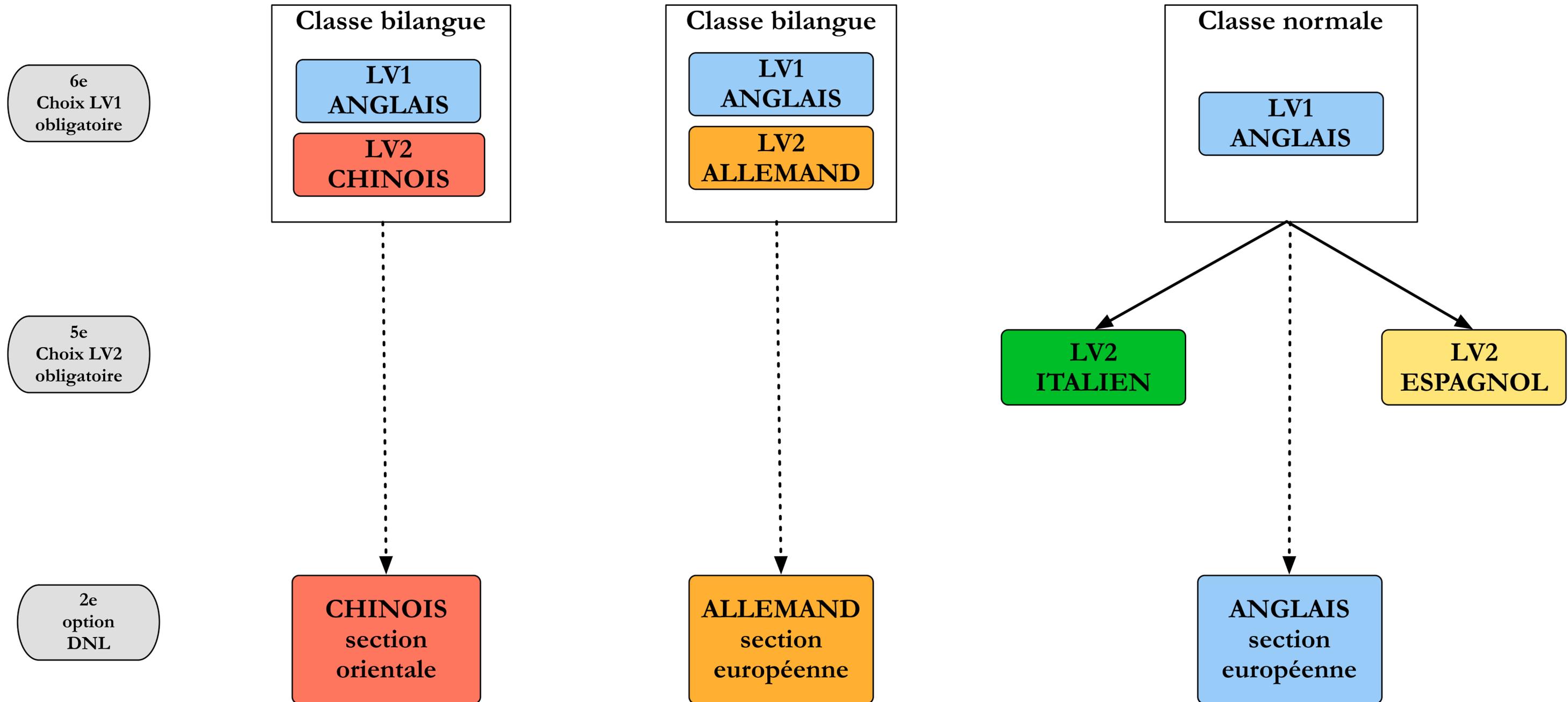
6E - RÉUNION DE MI-ANNÉE

Mardi 21 mars 2023

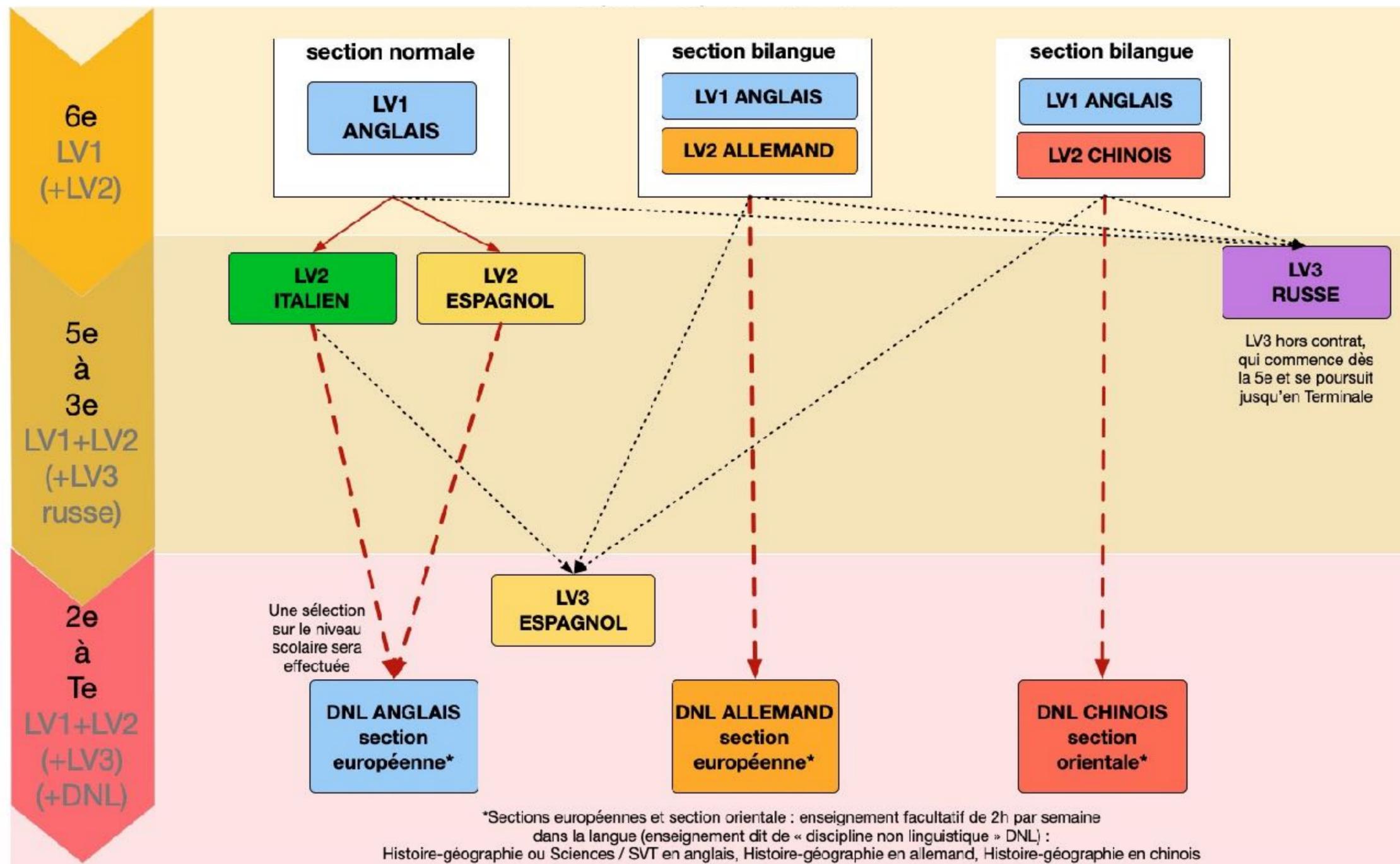


LA 2E LANGUE VIVANTE





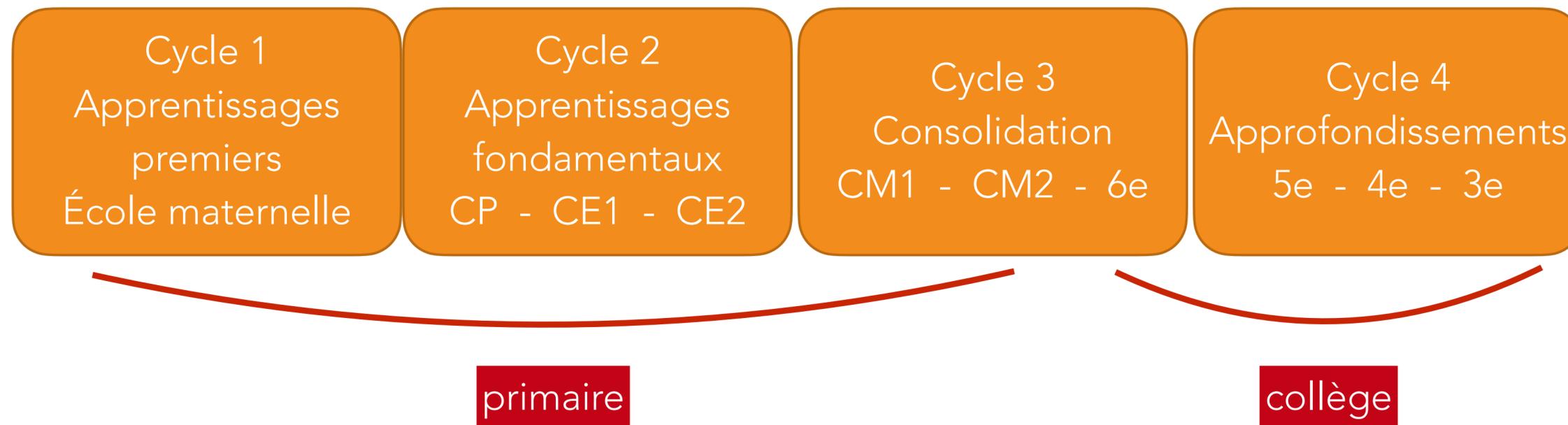
Langues vivantes



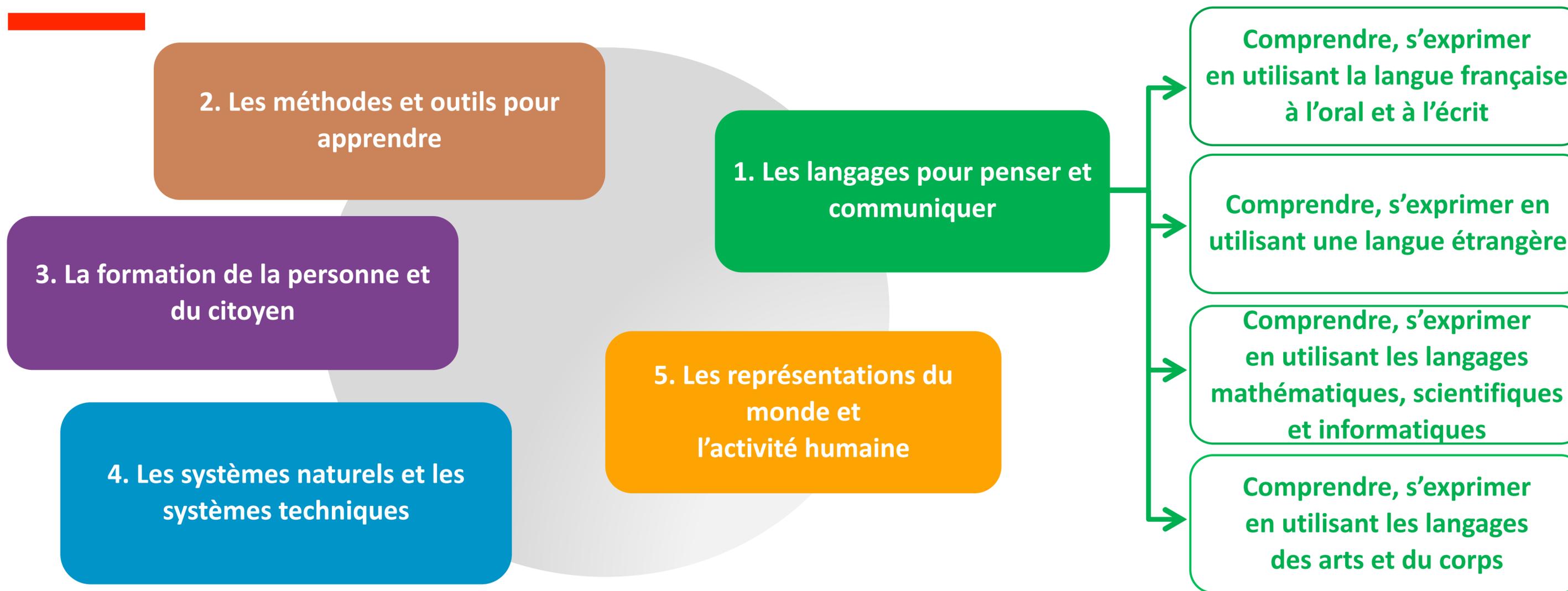
LA FIN D'ANNÉE DE 6E



6e = dernière année du cycle 3



Le socle commun de connaissances, de compétences et de culture



Évaluation obligatoire en fin de 6e de chaque champ d'apprentissage

Champ d'apprentissage	Maîtrise insuffisante	Maîtrise fragile	Maîtrise satisfaisante	Très bonne maîtrise
1. Les langages pour penser et communiquer				
1a : <i>Comprendre, s'exprimer en utilisant la langue française à l'oral et à l'écrit</i>			X	
1b : <i>Comprendre, s'exprimer en utilisant les langues étrangères</i>			X	
1c : <i>Comprendre, s'exprimer en utilisant les langages mathématiques, scientifiques et informatiques</i>			X	
1d : <i>Comprendre, s'exprimer en utilisant les langages des arts et du corps</i>		X		
2 : Les méthodes et outils pour apprendre			X	
3 : La formation de la personne et du citoyen				X
4 : Les systèmes naturels et les systèmes techniques				X
5 : Les représentations du monde et de l'activité humaine				X

L'accompagnement des élèves

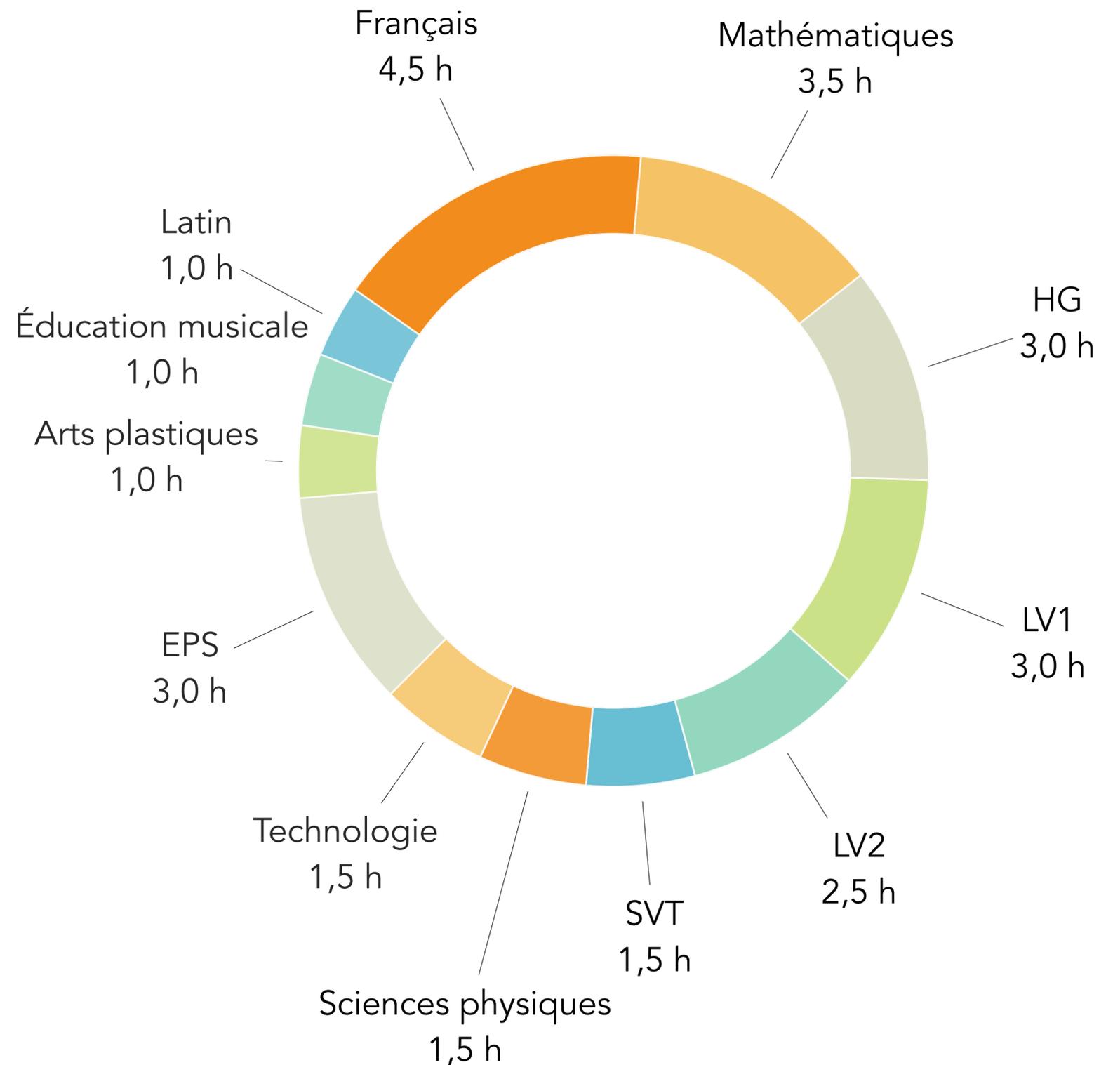
- EntrAide
- Séances de remédiation
- Contrats

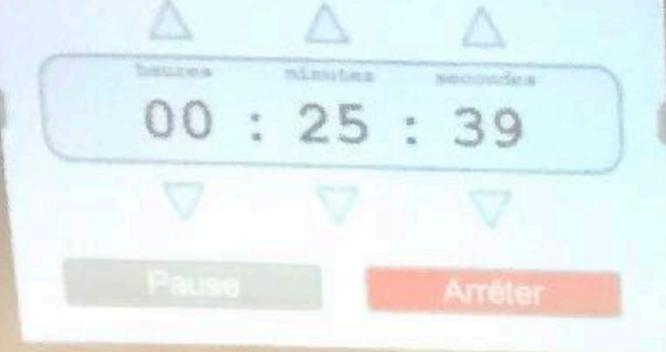


LA 5E

Les horaires en 5e

- 26 heures de cours par semaine (de la 6e à la 3e)
- Latin : 1h par semaine (obligatoire en raison de la préparation du voyage à Rome)
- Heure de vie de classe : 10h par an
- Russe LV3 (option) : 2h / semaine





LE NUMÉRIQUE AU COLLÈGE

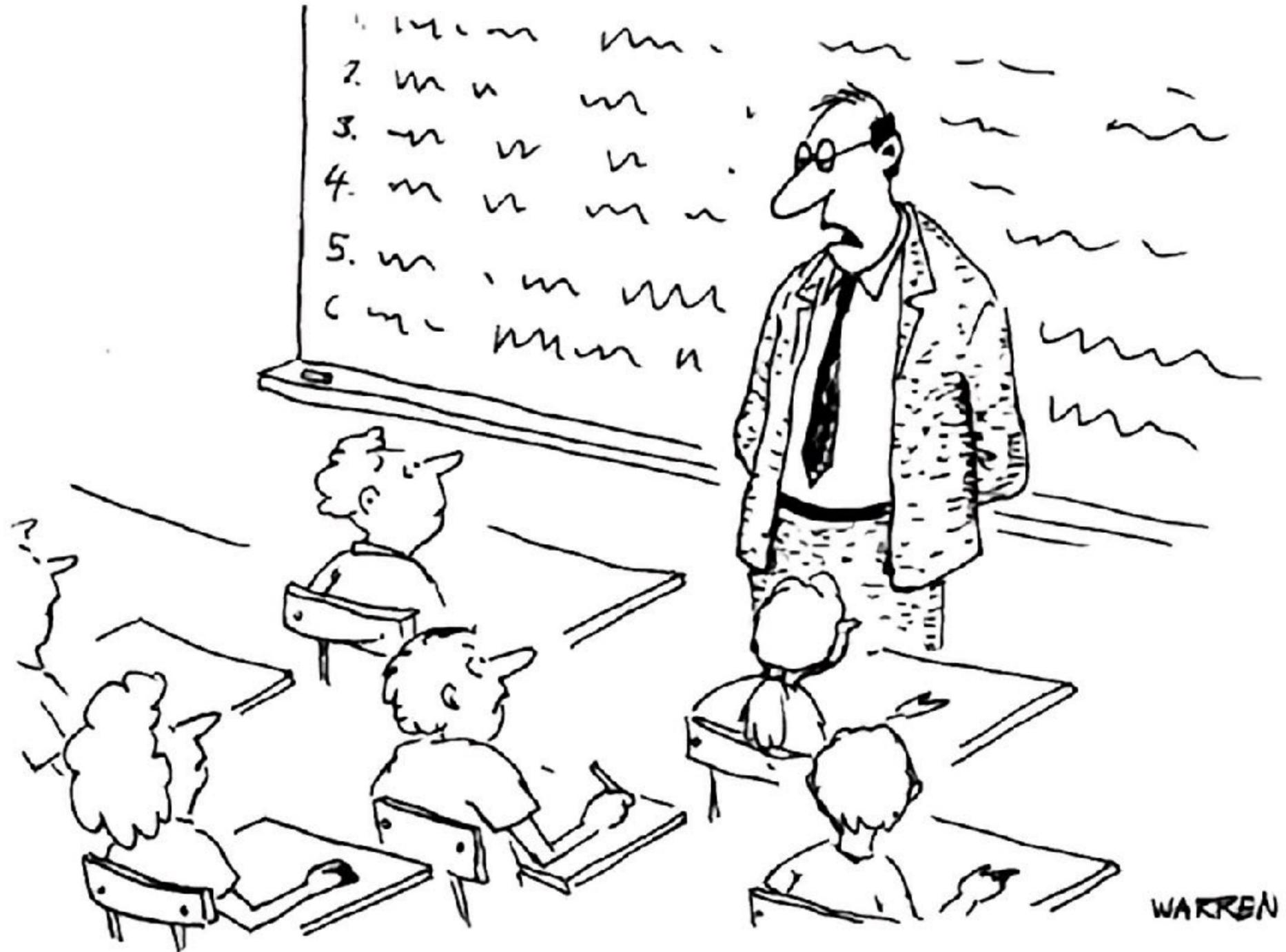


Le numérique pour...

- Accompagner une pédagogie active
- Stimuler la créativité
- Faciliter la coopération
- Éduquer au numérique
- Alléger le poids des cartables

 Les Classes numériques

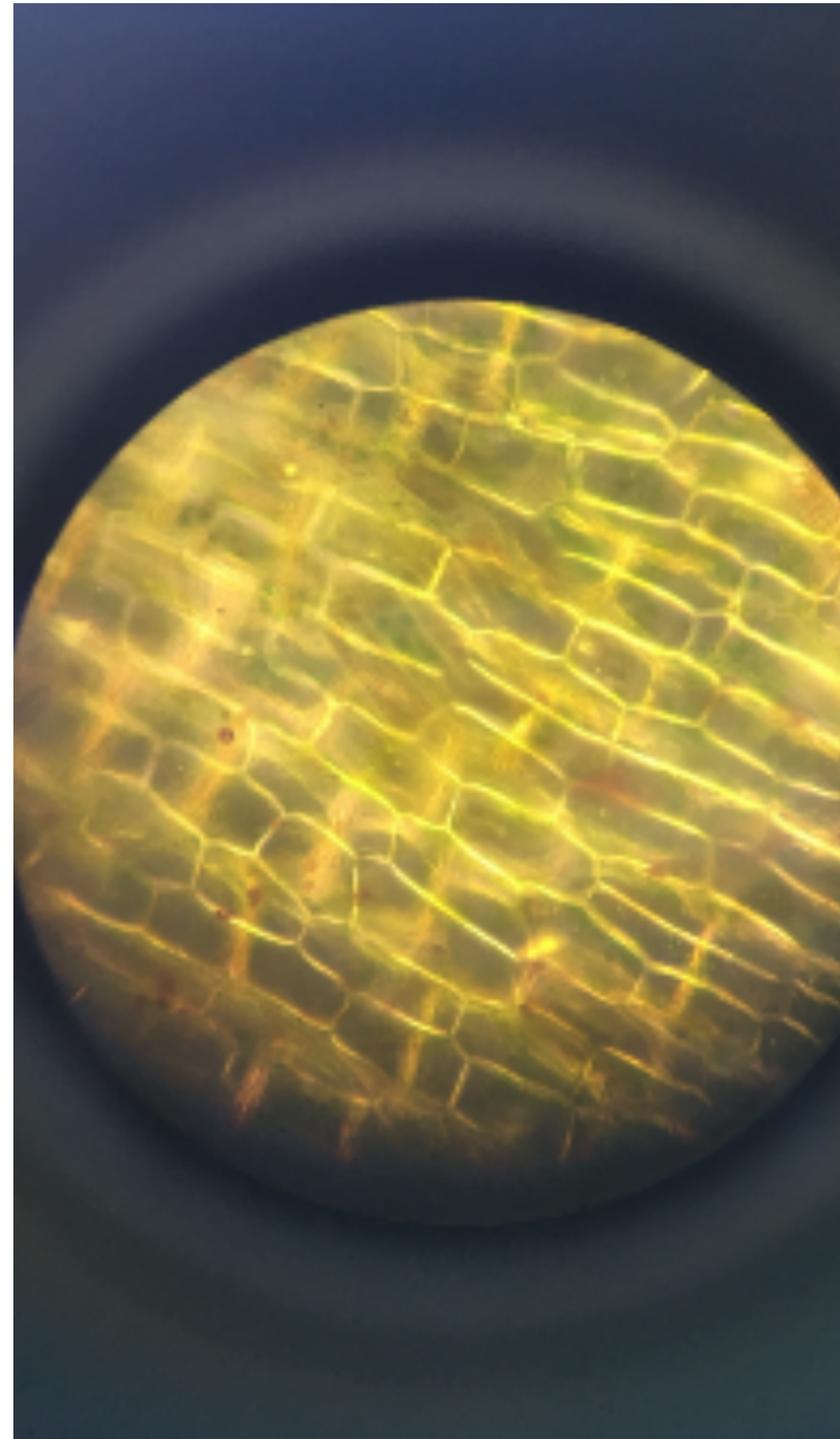




"I expect you all to be independent, innovative, critical thinkers who will do exactly as I say."

Rédiger un compte rendu de TP

Compte rendu réalisé avec BookCreator



ages Annuler l'action

Page 3 (sur 4)



Protocole :



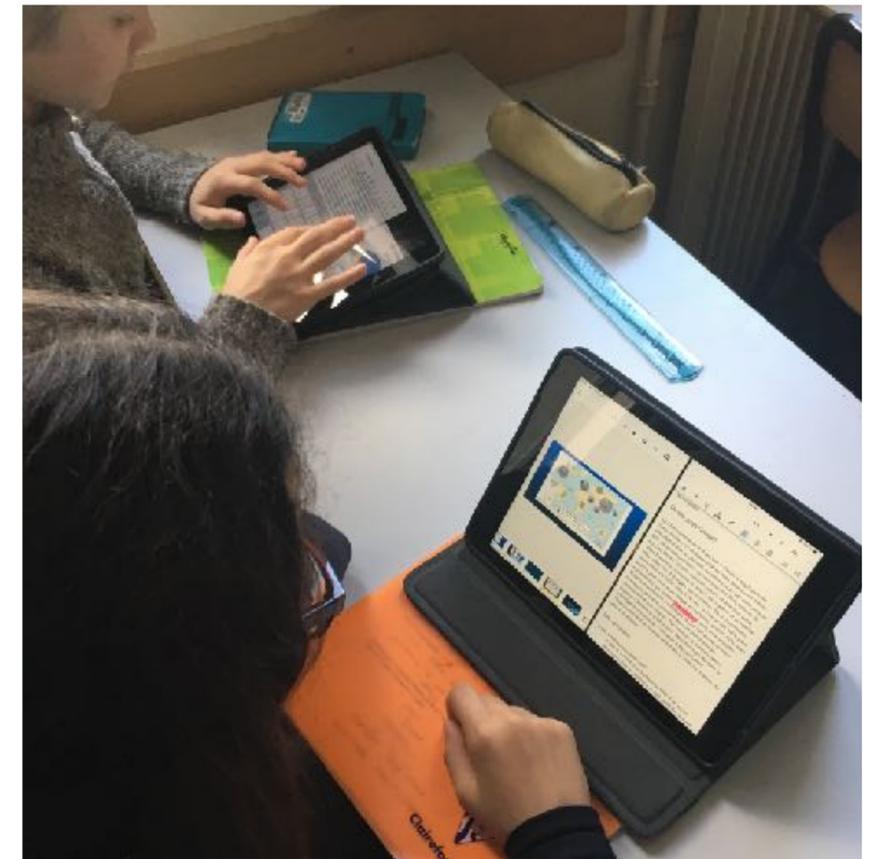
- mettre de la craie avec de l'huile et mélanger
- mettre de l'huile **sans** la mélanger avec le mélange d'avant
- placer le bēcher sur le trépied
- allumer une bougie et la mettre sous le bēcher
- attendre que le mouvement se crée et filmer

Matériel :

- bēcher
- trépied
- de la craie
- de l'huile
- une bougie
- des allumettes

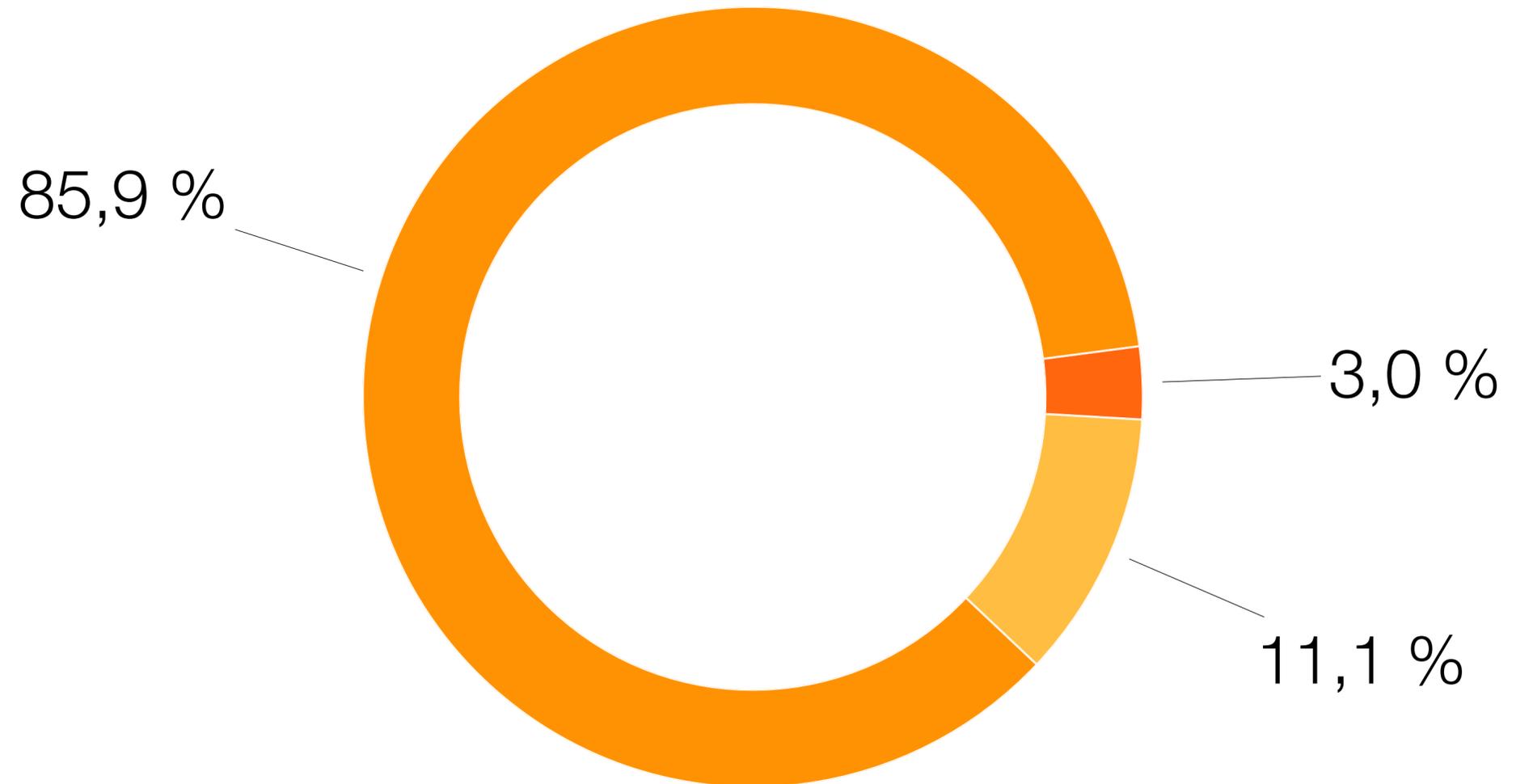
Réaliser un « dessous des cartes » en classe

En classe de 5e



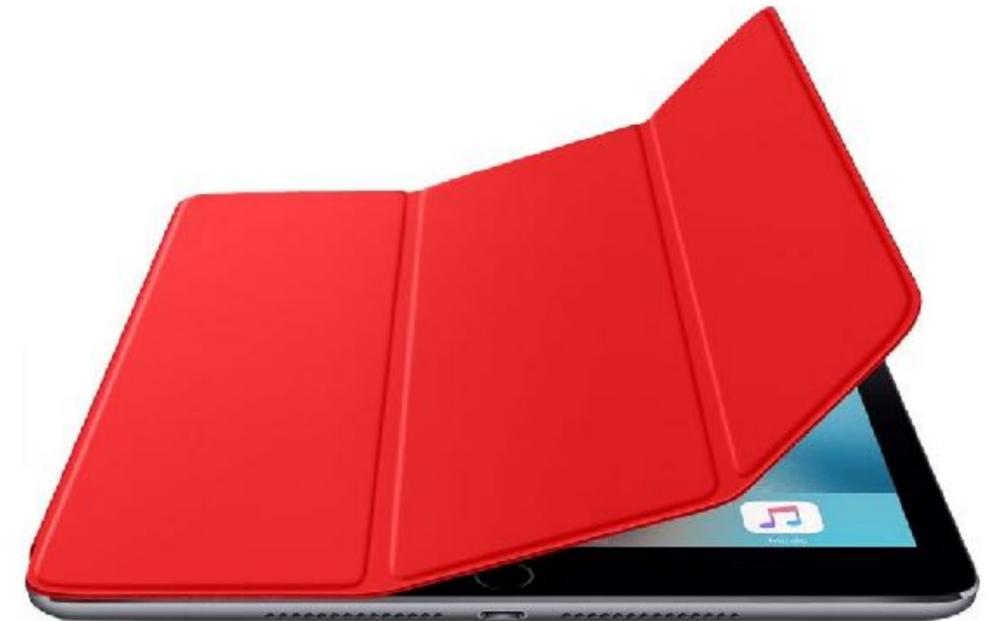
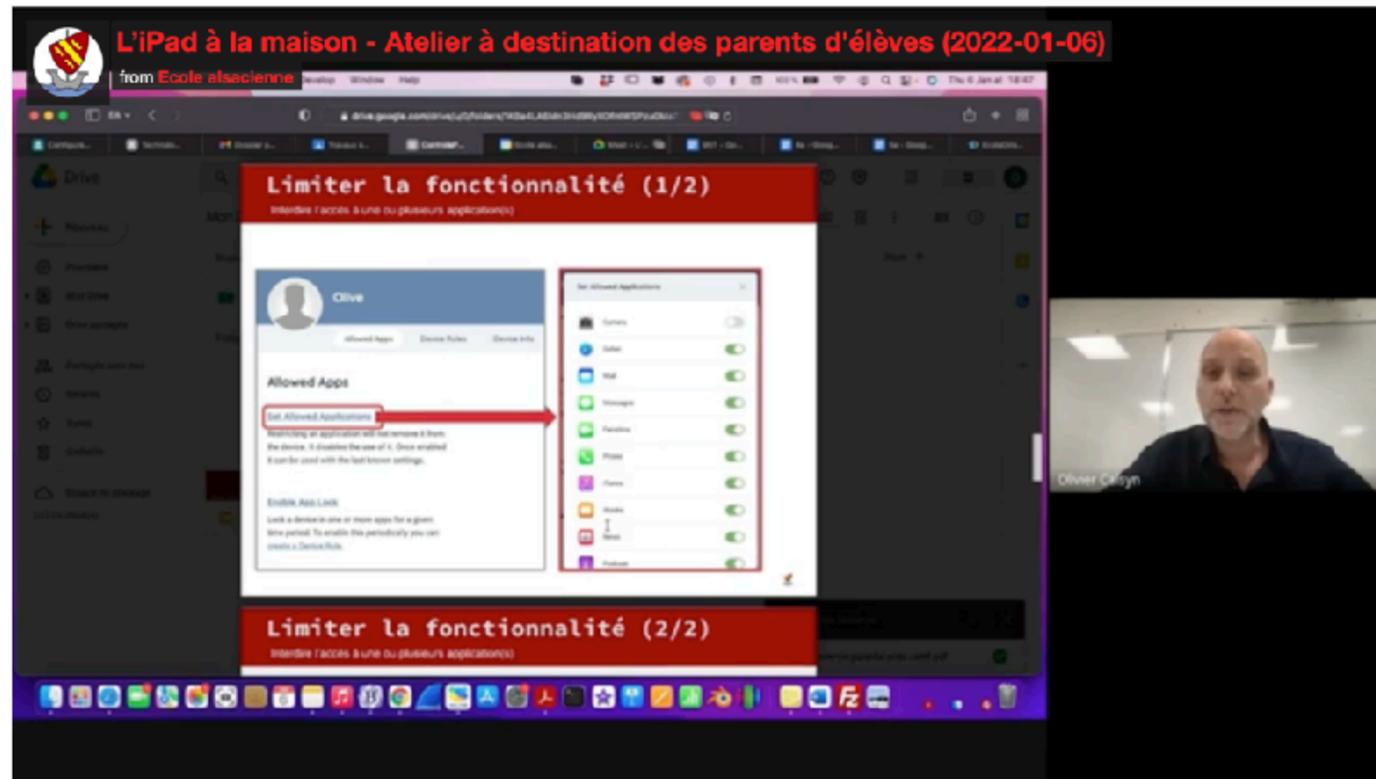
Travail collaboratif : selon vous, la tablette

Question posée en juin 2017 aux parent d'élèves
de 5e. 99 réponses



- n'a pas d'incidence sur le travail collaboratif
- facilite le travail collaboratif
- rend plus compliqué le travail collaboratif

Un outil numérique contrôlé



👉 Vidéo - L'iPad à la maison : atelier à destination des parents d'élèves

Recommandations

- L'iPad est un outil de travail.
- Les parents doivent pouvoir accéder au contenu de la tablette de leur enfant, il est normal qu'ils demandent son code et contrôlent son contenu.
- Il faut fixer des règles.
- Il est fortement recommandé d'utiliser JAMF SCHOOL pour limiter les heures d'utilisation de l'iPad et de le conserver en dehors de la chambre de l'enfant la nuit.
- Rappel : toutes les applications de l'iPad sont accessible à partir de n'importe quel navigateur Internet.

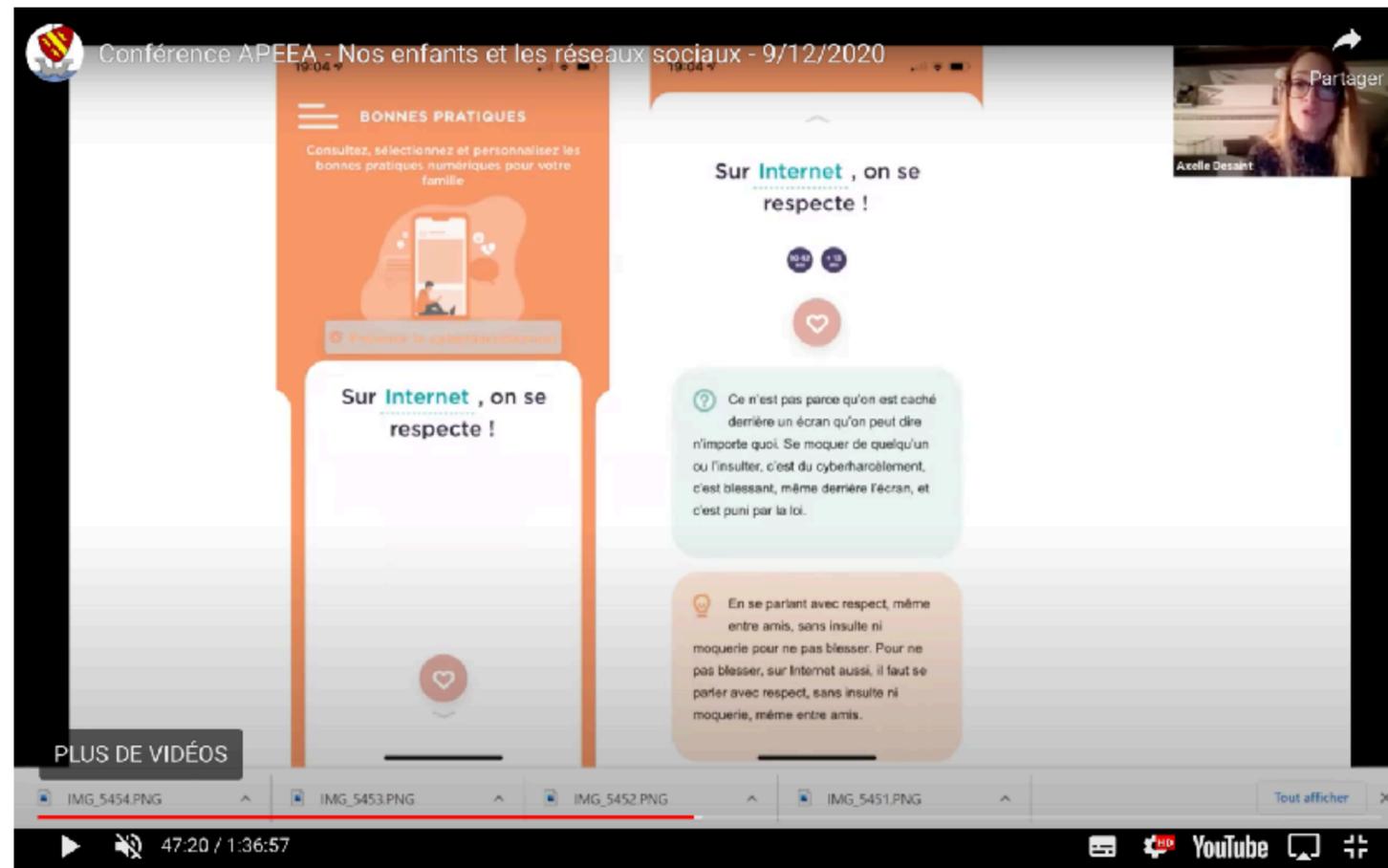


Les écrans



👉 Vidéo : Grégoire Borst - Le cerveau des enfants et des adolescents face aux écrans

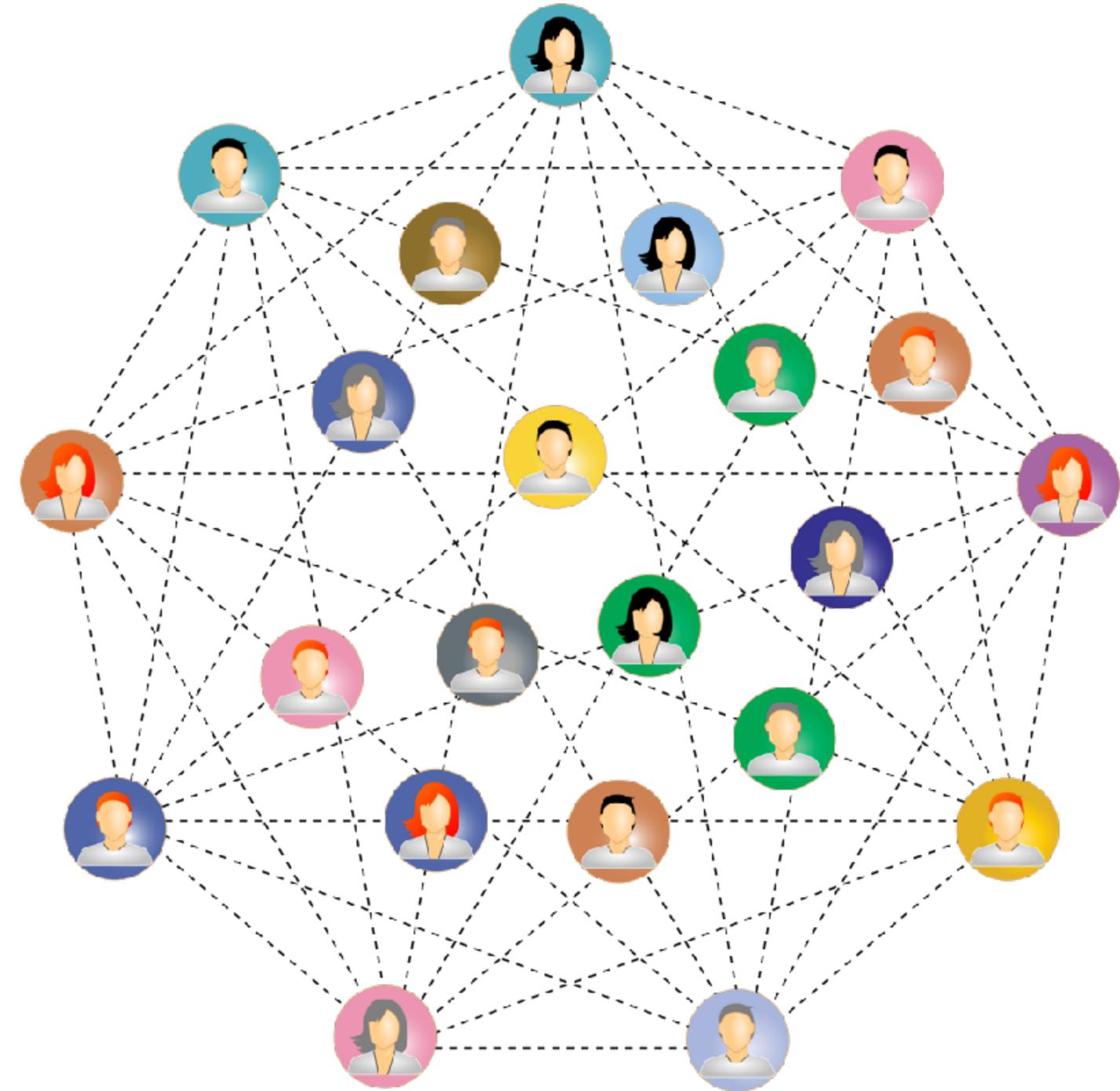
Éduquer au numérique



👉 Vidéo - Nos enfants et les réseaux sociaux



Le « WhatsApp de classe »



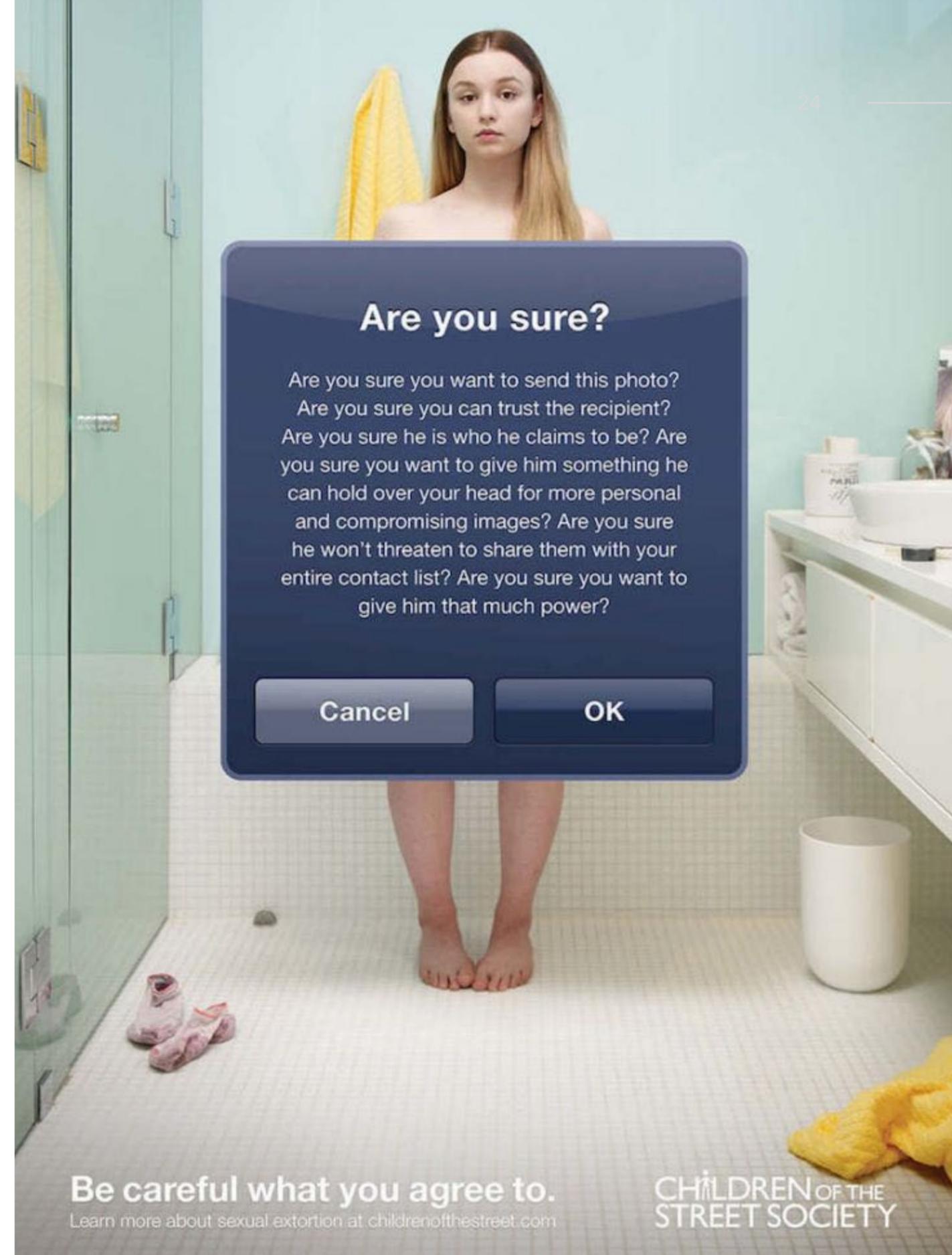
Le harcèlement numérique

venez on l'ajoute dans ce groupe
on se défoule et après on le dégage

00:21



La mise en danger, les nues





LE VOYAGE À ROME

Le formulaire de réinscription





DES QUESTIONS