



## Club de lecture 4e, 3e et 2de

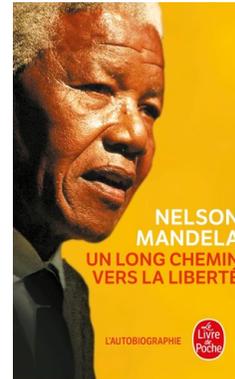
**Je vous partage les livres présentés au Club de lecture cette année 2023-2024 qui se déroule au CDI. Vous trouverez ainsi nos avis - émis par des étoiles - associés aux premières de couverture et aux quatrièmes de couvertures. Ce club de lecture est ouvert à toutes celles et ceux qui aiment lire et qui souhaitent partager leurs coups de cœur littéraire !**

**Sophie Longuet**

*Professeure documentaliste*

*CDI collège et lycée, École alsacienne*

MANDELA, Nelson, *Un long chemin vers la liberté*, Paris : Le Livre de Poche, 2008, 767 p.



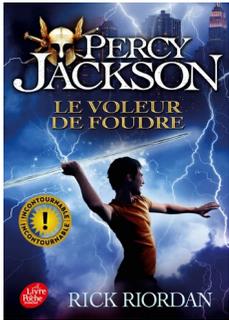
**Lecteur :** Victor, 3e

**Genre :** autobiographie

Nelson Mandela commence la rédaction de ses souvenirs en 1974 au pénitencier de Robben Island et l'achève après sa libération, en 1990, à l'issue de vingt-sept années de détention. Né et élevé dans la famille royale des Thembus, Mandela gagne Johannesburg où il ouvre le premier cabinet d'avocats noirs. Il devient un des leaders de l'ANC (Congrès national africain). Dès lors, à travers la clandestinité, la lutte armée, la prison, sa vie se confond avec son combat pour la liberté, faisant de lui l'homme clef pour sortir l'Afrique du Sud de l'impasse où l'ont enfermée quarante ans d'apartheid.

Un document majeur sur un des grands bouleversements politiques de la fin du XXe siècle.

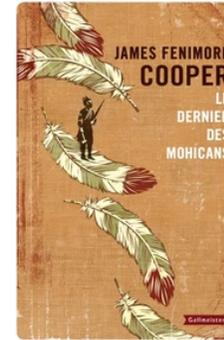
RIORDAN, Rick, *Percy Jackson, Le voleur de foudre*, tome 1, Paris : Le Livre de Poche Jeunesse, 2016, 480 p.



**Lectrice** : Louise, 3e  
**Genre** : aventure, mythologie

"Je n'ai jamais voulu être un demi-dieu. Une vie de demi-dieu, c'est dangereux, c'est angoissant. Le plus souvent, ça se termine par une mort abominable et douloureuse. Il se peut que vous soyez des nôtres. Or, dès l'instant où vous le saurez, il ne leur faudra pas longtemps pour le percevoir, eux aussi, et se lancer à vos trousses. Je vous aurai prévenus."

COOPER, James Fenimore, *Le dernier des Mohicans*, Paris : Gallmeister, 2017, 473 p.



**Lecteur** : Raphaël, 3e  
**Genre** : fiction historique, récit d'aventure

1757, la guerre franco-anglaise fait rage pour la conquête du Nouveau Monde tandis que les tribus indiennes se livrent une lutte sans merci. Le maréchal français Montcalm remonte le lac Champlain avec ses soldats pour prendre le fort William-Henry, tenu par le colonel Munro. Au même moment, les filles de ce dernier, Cora et Alice, sont en chemin pour le rejoindre. Egarées dans la forêt nord-américaine, elles rencontrent un chasseur blanc, Natty Bumppo, alias Oeil-de-Faucon, et deux Indiens, Chingachgook et son fils Uncas, le dernier des Mohicans, qui deviennent leurs guides dans cette Amérique sauvage.

Ce livre sans pareil, immense roman d'aventures qui connu dès sa parution un succès international, annonce la disparition des Amérindiens et la naissance des Etats-Unis.

THOMAS, Angy, *La haine qu'on donne*, Paris : Pocket jeunesse, 2022, 567 p.



**Lecteur** : Stella, 3e

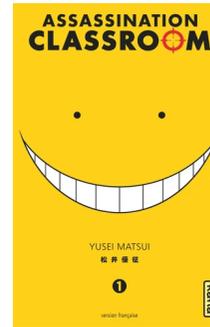
**Genre** : roman de société

Quand son meilleur ami est tué sous ses yeux, Starr doit choisir son camp. STARR A SEIZE ANS, elle est noire et vit dans un quartier rythmé par les guerres entre gangs et les descentes de police. Tous les jours, elle rejoint son lycée blanc situé dans une banlieue chic ; tous les jours, elle fait le grand écart entre ces deux mondes. Sa vie vole en éclats le soir où son ami Khalil est tué. Sous ses yeux, de trois balles dans le dos.

Par un policier trop nerveux. Starr est l'unique témoin. Et tandis que son quartier s'embrase, tandis que la police cherche à enterrer l'affaire, Starr va apprendre à redresser la tête.

Cette présentation a engendré un débat sur la peine de mort.

MATSUI, Yusei, *Assassination Classroom*, t. 1, Paris : Kana, 2013, 150 p.



**Lectrice** : Louise, 3e

**Genre** : manga, aventure, fiction

Une salle de cours, un professeur, des élèves... et des coups de feu ! Les élèves de la classe 3-E du collège de Kunugigaoka sont des assassins en herbe, et leur professeur est leur cible à abattre ! Découvrez le quotidien insolite d'un drôle de professeur et de ses élèves !!

LONDON, Jack, *L'appel de la forêt*, Paris : Gallimard, 2019, 206 p.

Jack London  
L'Appel de la forêt  
Préface de Philippe Javorski  
Traduction de Marc Antreville et Antoine Cazé



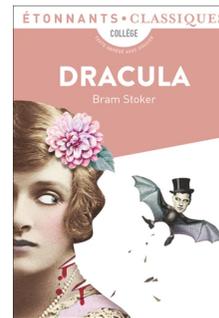
**Lecteur** : Raphaël, 3e  
**Genre** : aventure

L'Appel de la forêt (paru en 1903) est un roman de formation. Ou plutôt de dé-formation, de dé-civilisation : il raconte un retour aux origines primitives, la régression à un état enfoui dans la mémoire ancestrale de l'espèce, le réveil des instincts sauvages anesthésiés par la domestication. London défend l'idée d'une intelligence animale, qui se manifeste sous forme de sensations, d'émotions et d'une raison rudimentaire, une faculté de raisonnement simple. C'est la thèse qu'il soutient et met en scène dans son roman. Il développe en particulier la question de l'apprentissage et de la mémoire : la mémoire individuelle du chien, qui tire les leçons de ses expériences successives, et la mémoire de l'espèce, qui exerce sur les comportements de Buck une emprise de plus en plus puissante. L'animal apprend de ses expériences, notamment de la

souffrance qu'il endure et de l'amour qu'il porte à son maître (dont il vengera la mort).

Il a ainsi une forme de conscience. Ce chien sent, aime, comprend, souffre : il est notre frère. London donne à son héros chien-loup la dignité d'un membre de la famille qui serait différent. Buck est incontestablement un personnage auquel tout lecteur peut s'identifier – et ainsi presque une personne.

STOCKER, Bram, *Dracula*, Paris : Flammarion, 2022, 22 p.



**Lecteur** : Raphaël, 3e  
**Genre** : fantastique

Un jeune notaire anglais, Jonathan Harker, est envoyé en Transylvanie pour rencontrer un client, le comte Dracula. L'homme qu'il découvre est une créature démoniaque, un mort-vivant qui boit le sang de ses victimes... Jonathan échappera-t-il au vampire ? Et quel sort attend Mina, sa douce fiancée ?

SCHMITT, Eric-Emmanuel, *Lorsque j'étais une œuvre d'art*, Paris : LGF/Le livre de poche, 2004, 252 p.



**Lecteur :** Victor, 3e

**Genre :** fiction

Lorsque j'étais une œuvre d'art est un livre sans équivalent dans l'histoire de la littérature, même si c'est un roman contemporain sur le contemporain. Il raconte le calvaire d'un homme qui devient son propre corps, un corps refaçonné en œuvre d'art au mépris de tout respect pour son humanité. Malléable, transformable, il n'est plus qu'un corps sans âme entre les mains d'un esprit diabolique dont le génie tient avant tout à son manque de scrupule.

TWAIN, Mark, *Les aventures de Huckleberry Finn*, Paris : Flammarion, 2020, 348 p.



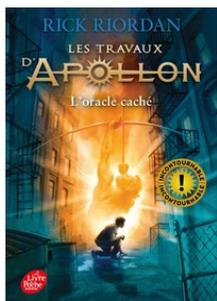
**Lectrice :** Gabrielle, 4e

**Genre :** aventure, humour

"Quiconque essaiera de trouver un sens à ce récit sera poursuivi ; quiconque essaiera d'y trouver une morale sera banni ; quiconque essaiera d'y trouver une intrigue sera fusillé". Voilà l'avertissement que l'auteur adresse au lecteur des Aventures de Huckleberry Finn (1884). Et pourtant, lorsque Huck, l'ami de Tom Sawyer, descend le Mississippi en compagnie de Jim, un esclave en fuite, il est tiraillé par des injonctions morales contradictoires.

Doit-il dénoncer Jim ? ou au contraire lui apporter son aide ? Tandis que les péripéties s'enchaînent le long du fleuve, le jeune garçon découvre la nature humaine dans toute sa noirceur. A travers ce roman, considéré outre-Atlantique comme fondateur de la littérature américaine, Twain dénonce féroceement les cruautés de son temps, face auxquelles il dépeint l'éveil d'une conscience.

RIORDAN, Rick, *Les travaux d'Apollon, L'oracle caché*, t.1, Paris : Le livre de poche jeunesse, 2018, 448 p.



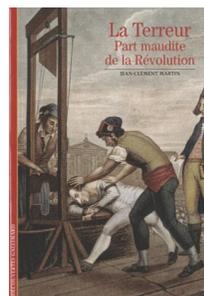
**Lectrice** : Louise 3e

**Genre** : fantasy, mythologie

" Je m'appelle Apollon. Avant, j'étais un dieu. " Cent dollars, un permis de conduire au nom de Lester Papadopoulos, et des boutons d'acné : c'est tout ce qu'a laissé Zeus à Apollon avant de l'envoyer sur terre (à New York, plus précisément) pour le punir. Faible et désorienté, ce dieu vieux de quatre-mille ans va devoir apprendre à survivre dans le monde moderne avant d'obtenir le pardon de Zeus.

Mais Apollon a de nombreux ennemis - des dieux, des monstres et même certains mortels qui aimeraient profiter de la situation pour le détruire à jamais. S'il veut survivre, il n'y a qu'une seule solution : aller frapper à la porte de Percy Jackson et gagner la Colonie des Sang-Mêlé.

MARTIN, Jean-Clément, *La terreur, Part maudite de la Révolution*, Paris : Gallimard, 2010, 127 p. (Découvertes Gallimard)



**Lecteur** : Eléonor, 4e

**Genre** : documentaire historique

La mort de Louis XVI et de Marie-Antoinette, les massacres de Septembre et la guerre de Vendée, la guillotine et les lois de Prairial sont, dans notre mémoire collective, autant d'exemples de la Terreur. Aucun accord n'existe cependant, ni sur sa durée, ni sur son ampleur, ni sur ses auteurs. La mort de Robespierre, le 10 thermidor an II (28 juillet 1794), en serait le terme, avec l'exécution du principal responsable. Mais aurait-elle commencé en mars 1793, avec la naissance du tribunal révolutionnaire, en septembre 1792 avec les tueries, voire en juillet 1789, avec les premières têtes coupées' Dérive inéluctable annonçant les totalitarismes ou rigueur inévitable pendant une guerre civile, la période est au cœur des débats sur la nature même de la Révolution française. Jean-Clément Martin inscrit la Terreur dans la longue histoire de la violence politique.

SADAMOTO, *Yoshiyuki*, *Neon genesis evangelion*, t. 1, Paris : Glénat, 2022, 336 p.



**Lecteur** : Zadig, 4e

**Genre** : manga

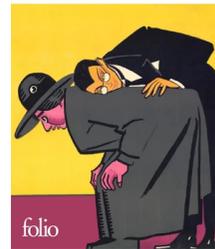
En 2015, alors que les humains ayant survécu au cataclysme du Second Impact se sont réfugiés dans la cité forteresse de Tokyo-3, de mystérieux Anges apparaissent, semant la terreur et la destruction. Pour les combattre, l'organisation Nerv possède la seule arme capable de les repousser : les Evangelion. Seulement, il manque encore l'essentiel pour activer ces gigantesques machines de guerre anthropoïdes : un pilote...

Neon Genesis Evangelion est l'oeuvre mythique des années 90 qui a provoqué un tournant dans le monde de l'animation japonaise. Après la série TV (aujourd'hui disponible sur Netflix) Hideaki Anno s'est lancé sur une série de longs métrages Shin Evangelion dont le dernier opus est sorti fin 2020 au Japon. Le manga, dessiné par le chara designer de l'anime, Yoshiyuki Sadamoto, est une adaptation plus que fidèle de l'anime original.

Cette nouvelle édition en grand format et en 7 tomes vous permettra de (re)découvrir une oeuvre mythique, indispensable pour tout lecteur de manga. A noter pour les plus fans : le premier tirage de chaque volume sera accompagné d'un ex-libris collector.

ROMAINS, Jules, *Knock ou le triomphe de la médecine*, Paris : Gallimard, 2006, 152 p.

**Jules Romains**  
Knock



**Lecteur** : Raphaël, 3e

**Genre** : roman, humour

Le Tambour : Quand j'ai dîné, il y a des fois que je sens une espèce de démangeaison ici. Ça me chatouille, ou plutôt ça me grattouille. Knock : Attention. Ne confondons pas. Est-ce que ça vous chatouille, ou est-ce que ça vous grattouille ? Le Tambour : ça me grattouille. Mais ça me chatouille bien un peu aussi... Knock : est-ce que ça ne vous grattouille pas davantage quand vous avez mangé de la tête de veau à la vinaigrette ? Le Tambour : je n'en mange jamais.

GARY, Romain, *La promesse de l'aube*, Paris : Gallimard, 2006, 291 p.

Romain Gary  
La promesse de l'aube



**Lecteur :** Salma, 3e  
**Genre :** autobiographie

Tu seras un héros, tu seras général, Gabriele D'Annunzio, Ambassadeur de France - tous ces voyous ne savent pas qui tu es ! Je crois que jamais un fils n'a haï sa mère autant que moi, à ce moment-là. Mais alors que j'essayais de lui expliquer dans un murmure rageur qu'elle me compromettait aux yeux de l'Armée de l'Air, et que je faisais un nouvel effort pour la pousser derrière le taxi, son visage prit une expression désemparée, ses lèvres se mirent à trembler, et j'entendis une fois de plus la formule intolérable, devenue depuis longtemps classique dans nos rapports : - Alors, tu as honte de ta vieille mère ?

FAYE, Gaël, *Petit pays*, Paris : LGF/Le livre de poche, 2017, 218 p.



**Lecteur :** Raphaël, 3e  
**Genre :** autobiographie

Avant, Gabriel faisait les quatre cents coups avec ses copains dans leur coin de paradis. Et puis l'harmonie familiale s'est disloquée en même temps que son "petit pays", le Burundi, ce bout d'Afrique brutalement malmené par l'Histoire. Plus tard, Gabriel fait revivre un monde à jamais perdu. Les battements de cœur et les souffles coupés, les pensées profondes et les rires déployés, le parfum de citronnelle, les termites les jours d'orage, les jacarandas en fleur... L'enfance, son infinie douceur, ses douleurs qui ne nous quittent jamais.

Mais il me semble que si j'en mangeais, effectivement, ça me grattouillerait plus.

ERNAUX, Annie, *La place*, Paris : Gallimard, 2007, 114 p.

Annie Ernaux  
Prix Nobel de littérature  
La place



**Lecteur :** Raphaël, 3e  
**Genre :** autobiographie

Il n'est jamais entré dans un musée, il ne lisait que Paris-Normandie et se servait toujours de son Opinel pour manger. Ouvrier devenu petit commerçant, il espérait que sa fille, grâce aux études, serait mieux que lui. Cette fille, Annie Ernaux, refuse l'oubli des origines. Elle retrace la vie et la mort de celui qui avait conquis sa petite " place au soleil ". Et dévoile aussi la distance, douloureuse, survenue entre elle, étudiante, et ce père aimé qui lui disait : " Les livres, la musique, c'est bon pour toi.

Moi, je n'en ai pas besoin pour vivre ". Ce récit dépouillé possède une dimension universelle.

L'autobiographie est au programme de 3e en français. Ce roman a reçu le prix Renaudot. Même s'il n'est pas un coup de cœur pour Raphaël, il est à lire !

AJAR, Émile, *La vie devant soi*, Paris : Gallimard, 2007, 274 p.

Romain Gary (Émile Ajar)  
La vie devant soi



**Lecteur :** Victor, 3e  
**Genre :** autobiographie

Signé Ajar, ce roman reçut le prix Goncourt en 1975. Histoire d'amour d'un petit garçon arabe pour une très vieille femme juive : Momo se débat contre les six étages que Madame Rosa ne veut plus monter et contre la vie parce que " ça ne pardonne pas " et parce qu'il n'est " pas nécessaire d'avoir des raisons pour avoir peur ". Le petit garçon l'aidera à se cacher dans son " trou juif ", elle n'ira pas mourir à l'hôpital et pourra ainsi bénéficier du droit sacré " des peuples à disposer d'eux-mêmes " qui n'est pas respecté par l'Ordre des médecins.

Il lui tiendra compagnie jusqu'à ce qu'elle meure et même au-delà de la mort.

DUMAS, Alexandre, *La Reine Margot*, Paris :  
Livre de poche, 2001, 670 p.



**Lecteur** : Gabrielle, 4e  
**Genre** : roman historique

1572. La France des guerres de religion est devenue le champ clos des grands seigneurs et des prétendants au trône. A Paris, le jeune roi protestant de Navarre, le futur Henri IV, vient d'épouser Marguerite de Valois dite Margot ; mariage politique qui n'empêche pas les Guise et le roi Charles IX de fomenter les horreurs de la Saint-Barthélémy. Sur les pas du jeune comte de La Mole, dont s'éprend éperdument la belle Margot, et de son compagnon, le tonitruant Annibal de Coconnas, nous entrons dans ce labyrinthe d'intrigues, d'alliances, de trahisons. Les poignards luisent sous les pourpoints. René le Florentin fournit les poisons à l'implacable Catherine de Médicis. Le vieux Louvre avec ses fêtes brillantes, ses passages secrets, son peuple de soldats et de jolies femmes, est le théâtre où se déploient en mille péripéties les jeux de l'amour, de la politique, de la haine.

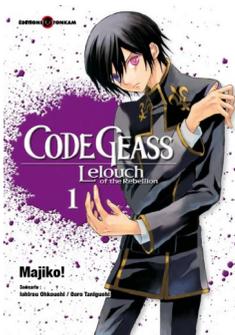
YOSHIKAWA, Eiji, *La pierre et le sabre*, t. 1,  
Paris : J'ai lu, 2000, 858 p.



**Lecteur** : Zadig, 4e  
**Genre** : roman historique japonais, aventure, quête

" Le sobre perça l'air avec le bruit sec d'une corde d'arc, et un cri foudroyant remplit l'espace vide... Un énorme soleil rouge jaillit en flammes au-dessus du Higashiyama... Fasciné, vibrant de vie, Musashi le regardait monter... Son sang parut sur le point de jaillir de ses pores. On eût dit le diable même, surgi de l'enfer. " Dans le Japon du XVIIe siècle, Miyamoto Musashi, jeune homme fougueux, n'aspire qu'à se battre. Recherché dans tout le pays, il est recueilli par un moine et n'a bientôt plus qu'un but : tendre à la perfection grâce aux arts martiaux. Son sabre sera désormais serviteur du bien. Il ira de combats en conquêtes à la recherche d'amour et de sagesse, épaulé par le chant de sa tendre Otsu.

OKOUCHI, Ichiro, *Code Geass, Lelouch of the rebellion*, t. 1, Japon : Tonkam, 2006, 181 p.



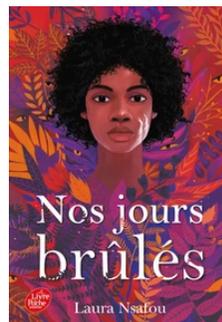
**Lectrice** : Louise, 3e

**Genre** : manga science fiction, aventure

Lelouch of the Rebellion est l'adaptation directe de la série télévisée éponyme.

2017, dans la Zone 11, une colonie du Saint Empire de Britannia. Le jeune Lelouch Lamperouge se retrouve malgré lui pris au milieu d'une opération militaire et obtient le Geass, le pouvoir de soumettre quiconque à sa volonté. Héritier du trône britannique vivant sous le sceau du secret et nourrissant de la rancune envers son père et ses frères et sœurs qui pourraient avoir un lien avec l'assassination de sa mère et la paralysie de sa jeune sœur Nunnally, Lelouch va endosser le rôle de Zero, un justicier Eleven qui veut détruire Britannia...

NSAFOU, Laura, *Nos jours brûlés*, Paris : livre de poche jeunesse, 2023, 298 p.



**Lectrice** : Salma, 3e

**Genre** : science-fiction, aventure, Afrique

2049. Depuis vingt ans, le Jour a disparu, et la raison de ce bouleversement reste un mystère. Si Elikia n'a jamais connu que la Grande Nuit et ses dangers, sa mère Diba, refuse de s'y résigner. Persuadées que la disparition du soleil est liée à celle de Juddu, une ancienne cité qui aurait abrité des êtres divins, toutes deux sillonnent l'Afrique en quête d'indices et de vestiges. Leur fantastique épopée les conduira jusqu'au cœur de l'Invisible.

Série en trois tomes.

KAUFMAN, Annie, KRISTOFF, Jay, *Aurora Squad*, t. 1, Paris : Casterman, 2022, 513 p.



**Lectrice** : Salma, 3e

**Genre** : science-fiction, aventure, action

2380, Quelque part dans l'espace. Et si le sort de l'univers dépendait de sept têtes brûlées à l'humour cosmique ? TYLER, L'ALPHA, : chef de l'escadron, carrément beau gosse SCARLETT, LA NEGOCIATRICE : jumelle de Tyler, franche et directe CAT, L'AS : pilote rebelle, qui ne craque pas du tout sur le chef ! FINN, LE MECANO : Monsieur-je-sais-tout, capable de réparer les dégâts... ou d'en causer ZILA, LA CELLULE GRISE : scientifique sociopathe, véritable danger public à éviter coûte que coûte KAL, LE GROS BRAS : guerrier alien - qu'est-ce qu'il fait là déjà ? AURI, LA FILLE MYSTERIEUSE : cryogénisée depuis 200 ans, soudain réveillée... et peut-être à l'origine d'une guerre intergalactique LA SAGA QUI VA SECOUER LA GALAXIE !

Série en trois tomes.FUJIMOTO, Tatsuki, *Adieu Eri*, Paris : Crunchyroll, 2023, 208 p.

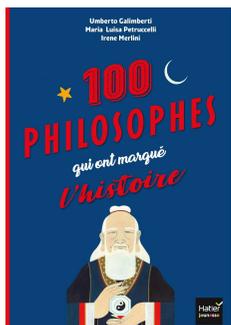


**Lecteur** : Zadig, 4e

**Genre** : manga, aventure

"Je veux que tu me filmes jusqu'à ma mort. " Yûta, adolescent mordu de cinéma, accomplit cette dernière volonté de sa mère avec un brio... explosif. Dépité par la réception de son court-métrage, il s'apprête à en finir à son tour, Lorsqu'il rencontre Eri. Cinéphile, comme lui, la mystérieuse jeune fille va inspirer Yûta et l'aider à réaliser un nouveau film...

GALIMBERTI, Umberto, *100 philosophes qui ont marqué l'histoire*, Paris : 2019, Hatier jeunesse, 224 p;

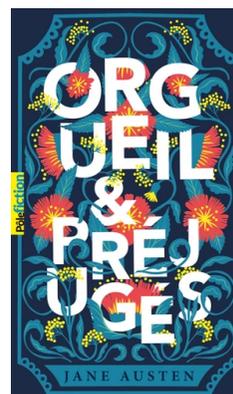


**Lectrice** : Sophie Longuet

**Genre** : documentaire, portraits de philosophes

Une galerie de 100 philosophes, hommes et femmes, entrés dans l'histoire de la pensée grâce à leurs théories, leur conception du monde, leur engagement ou leur personnalité unique. A travers les époques et parmi une vingtaine de nationalités, cet ouvrage encyclopédique et illustré dresse de très beaux portraits et aborde de manière simple et ludique la philosophie.

AUSTEN, Jane, *Orgueil et préjugés*, Paris : Gallimard jeunesse, 2023, 560 p.

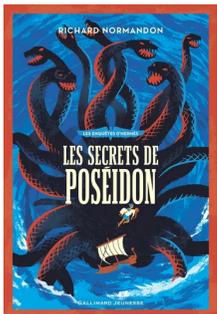


**Lectrice** : Salma, 3e

**Genre** : romanesque

Nouveau venu dans le comté, M. Bingley, jeune célibataire fortuné, est un cœur à prendre. Son ami, M. Darcy, est loin de recueillir les mêmes suffrages. Hautain, suffisant... les comérages vont bon train. Nulle jeune fille ne serait digne de lui ! Qu'à cela ne tienne, la pétillante Elizabeth Bennet se tourne vers Wickham, un officier aussi séduisant que charmeur... Avec une préface de Marie-Aude Murail et Constance Robert-Murail.

NORMANDON, Richard, *Les enquêtes d'Hermès, Les secrets de Poséidon*, t.5, Paris : Gallimard jeunesse, 2022, 135 p.



**Lecteur** : Raphaël, 3e  
**Genre** : roman, mythologie

Le jeune dieu détective en est sûr, il trouvera la clef du mystère dans plusieurs affaires qu'il a résolues par le passé. Un jeu de piste commence, dans lequel il va affronter certains des pires monstres de la Méditerranée... Mais rien ne peut lui laisser deviner l'extraordinaire découverte qui l'attend.

Raphaël vous recommande toute la série : Le mystère de dédal, L'affaire Méduse, La malédiction des Argonautes et Les ombres d'Achille et

ICHINO, Yuyu, *Classroom of the Elite*, t. 1 et t. 2, Tankobon, Paris : Ototo, 2024, 178 p.

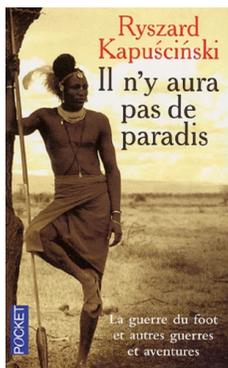


**Lectrice** : Louise, 3e  
**Genre** : manga

Le lycée de haut niveau de Tokyo est l'un des établissements les plus réputés du pays qui se targue d'un taux d'embauche et de diplômés 100%. Les locaux sont neufs, on y trouve de nombreux divertissements et les élèves sont libres de se coiffer comme ils veulent ou d'apporter leurs objets personnels dans l'enceinte. Dès leur rentrée, ils reçoivent l'équivalent de 100 000 yens sous forme d'une monnaie propre à l'école.

En d'autres termes, un véritable paradis pour les jeunes élèves. Du moins, en apparence... Le rideau se lève sur une vie estudiantine apocalyptique encore jamais vue !

KAPISCINSKI, Ryszard, *Il n'y aura pas de paradis, La guerre du foot et autres guerres et aventure*, Paris : Pocket, 2004, 307 p.



**Lecteur** : Victor, 3e  
**Genre** : essai anthropologique

Le 14 juillet 1969, une guerre éclate entre le Honduras et le Salvador. Les forces aériennes bombardent les villes, les armées de terre s'affrontent. Vingt milliers de morts et de blessés. La raison de ces massacres ? Au match retour de qualification pour la Coupe du monde, le Salvador a battu le Honduras par 3 à 0... Kapuscinski est sur place. Il est au Katanga, huit ans plus tôt, quand on annonce la mort de Patrice Lumumba.

A Alger auprès de Ben Bella, quand Boumediene réussit son coup d'Etat. En Ethiopie, au Nigeria, en Afrique du Sud, en Angola, partout où les hommes et les peuples s'acharnent à s'entretuer. Si le journalisme est un genre mineur, l'auteur d'Ébène l'élève au rang d'art suprême. Rien n'égale, dans ses chroniques, la précision du

regard, la justesse du trait, l'intelligence et la vivacité du style, son ironie critique et son humour.

CAMERON, Sharon, *Projet bluebird*, Paris : Gallimard jeunesse, 2023, 464 p.



**Lectrice** : Salma, 3e  
**Genre** : témoignage

En 1945, Inge est sous le choc de l'annonce de la mort d'Hitler. Elevée dans l'idéologie nazie, la jeune fille est confrontée aux atrocités commises par la dictature et au rôle qu'y a joué son père désormais porté disparu. 1946. Eva fuit l'Allemagne dévastée pour New York sous une nouvelle identité avec un seul objectif : traquer l'homme responsable. Elle fuit l'Allemagne dévastée pour New York, sous une nouvelle identité avec un seul objectif en tête : traquer l'homme responsable du projet Bluebird, qui menace le fragile équilibre mondial de l'après guerre.

HEMINGWAY, Ernest, *Le vieil homme et la mer*, Paris : Gallimard, 2018, 144 p.

**Ernest Hemingway**  
Prix Nobel de littérature  
Le vieil homme  
et la mer



**Lectrice** : Raphaël, 3e

**Genre** : aventure

A Cuba, voilà quatre-vingt-quatre jours que le vieux Santiago rentre bredouille de la pêche, ses filets désespérément vides. La chance l'a déserté depuis longtemps. A l'aube du quatre-vingt-cinquième jour, son jeune ami Manolin lui fournit deux belles sardines fraîches pour appâter le poisson, et lui souhaite bonne chance en le regardant s'éloigner à bord de son petit bateau. Aujourd'hui, Santiago sent que la fortune lui revient.

Et en effet, un poisson vient mordre à l'hameçon. C'est un marlin magnifique et gigantesque. Débute alors le plus âpre des duels. Combat de l'homme et de la nature, roman du courage et de l'espoir, *Le vieil homme et la mer* est un des plus grands livres de la littérature américaine.

VERCORS, *Le silence de la mer et autres récits*, Paris : livre de poche, 2018, 254 p.



**Lecteur** : Victor, 3e

**Genre** : journal de guerre, France occupée, Allemagne hitlérienne

*Le Silence de la mer*, publié le 20 février 1942, fut le premier livre des Editions de Minuit, fondées clandestinement à l'automne 1941 par Vercors (pseudonyme de Jean Bruller) et Pierre de Lescure. Le récit met en scène une famille française qui oppose son silence à l'officier allemand qu'elle a été contrainte de loger, révélant ainsi "la vie sous-marine des sentiments cachés, des désirs et des pensées qui se nient et qui luttent".

Vercors invitait les Français à refuser l'occupation allemande, la trahison de Pétain et les pièges d'une propagande prônant le mariage des deux peuples, alors qu'elle masquait la barbarie et la servitude. Sa nouvelle fit entrer le livre en guerre, en proposant une voie d'insoumission aux écrivains, et connut un grand retentissement dans le monde.

PESSAN, Éric, *La gueule du loup*, Paris : Ecole des loisirs, 2021, 190 p.



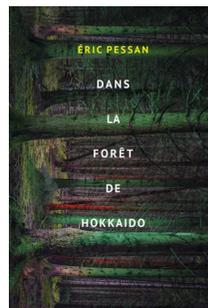
**Lectrice** : Gabrielle, 4e

**Genre** : fiction psychologique

Rester confiné en ville ? Impensable pour Jo, son frère et sa mère. Ils s'en vont à La Gueule-du-Loup, dans la maison des grands-parents que Jo n'a pas connus, inoccupée depuis leur décès, deux ans auparavant. Et il n'y a pas que des inconvénients : Jo peut faire du sport, profiter de la forêt toute proche, et jeter sur un cahier ses essais de poèmes. Mais bientôt, des phénomènes étranges se produisent.

Des bruits inexplicables. Une peluche qui disparaît. Un animal ensanglanté dans la maison. Qu'est-ce qui hante La Gueule-du-Loup ?

PESSAN, Éric, *Dans la forêt d'Hokkaido*, Paris: l'École des loisirs, 2020, 156 p.

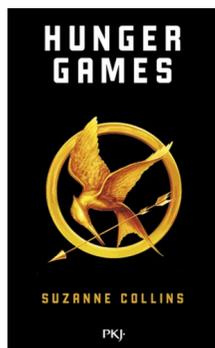


**Lectrice** : Sophie Longuet

**Genre** : roman fantastique

Je me suis réveillée en hurlant. Jamais de ma vie je n'avais poussé un tel cri, jamais. J'ai coupé court aux questions de mes parents qui ont déboulé dans ma chambre. D'instinct, j'ai su que ce rêve serait un secret. Mais il était là, parfaitement gravé dans ma mémoire. J'étais un petit garçon. J'étais dans la forêt de Hokkaido. J'étais seul. J'étais perdu, pire que perdu. J'étais abandonné. Et si ce n'était pas un rêve ? Et s'il y avait un lien entre Julie et le petit garçon qui erre sur une île japonaise à plus de 10000 kilomètres de là ?

COLLINS, Suzanne, *Hunger Games*, t. 1, Paris : Pocket jeunesse, 2015, 420 p.



**Lecteur** : Zadig, 4e

**Genre** : dystopie, aventure

Dans un futur sombre, sur les ruines des Etats-Unis, un jeu télévisé est créé pour contrôler le peuple par la terreur. Douze garçons et douze filles tirés au sort participent à cette sinistre télé-réalité, que tout le monde est forcé de regarder en direct. Une seule règle dans l'arène : survivre, à tout prix. Quand sa petite soeur est appelée pour participer aux Hunger Games, Katniss n'hésite pas une seconde.

Elle prend sa place, consciente du danger. A seize ans, Katniss a déjà été confrontée plusieurs fois à la mort. Chez elle, survivre est comme une seconde nature.

AKUTAMI, Gege, *Jujutsu Kaisen*, t. 1, Paris : Ki-oon, 2020, 188 p.



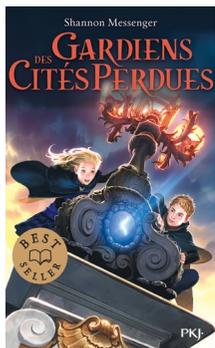
**Lectrice** : Louise, 3e

**Genre** : shonen, dark fantasy, aventure (série en 22 tomes)

Chaque année au Japon, on recense plus de 10 000 morts inexplicables et portés disparus. Dans la majorité des cas, ce sont les sentiments négatifs des êtres humains qui sont en cause. Souffrance, regrets, humiliation : leur accumulation dans un même endroit provoque des malédictions souvent fatales... C'est ce que va découvrir à ses dépens Yuji Itadori, lycéen et membre du club de spiritisme. Il ne croit pas aux fantômes, mais contribue tout de même aux différentes missions du groupe...

jusqu'à ce que l'une d'elles tourne mal. La relique qu'ils dénichent, le doigt sectionné d'une créature millénaire, attire les monstres ! Le jeune homme n'hésite pas une seconde : il avale la relique pour conjurer le mauvais sort ! Le voilà possédé par Ryomen Sukuna, le célèbre démon à deux visages. L'adolescent va devoir s'initier à l'art occulte et mystérieux de l'exorcisme !

MESSENGER, Shannon, *Gardiens des cités perdues*, t. 1, Paris : Pocket jeunesse, 2017, 496 p.



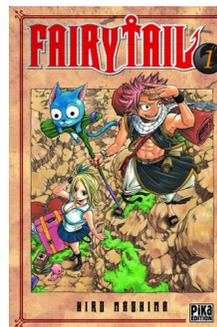
**Lectrice** : Gabrielle, 4e

**Genre** : roman, fantasy

Sophie sait qu'elle n'est pas comme tout le monde : depuis toujours, elle entend les pensées des gens autour d'elle. Un matin, un étrange garçon l'aborde et lui apprend qu'elle n'est pas humaine. Elle doit rejoindre l'univers qu'elle a quitté douze ans plus tôt. De retour parmi les siens, une question l'obsède : pourquoi l'a-t-on cachée si longtemps dans le monde des humains ?

Gabrielle vous recommande toute la série en 9 tomes.

MASHIMA, Hiro, *Fairy Tail, t.1*, Paris : Pika Édition, 2008, 188 p.



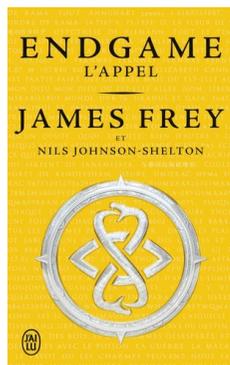
**Lectrice** : Louise, 3e

**Genre** : manga, shonen

Les guildes magiques sont des associations. Elles proposent différentes tâches aux magiciens, allant de la recherche d'un objet à l'attaque en règle. Lucy, une jeune fille, rêve de devenir magicienne. Un jour, elle rencontre Natsu, un magicien maîtrisant le feu, ce dernier l'invite alors à rejoindre sa guildes. Il s'agit de la célèbre Fairy Tail, le sujet de tous les rêves de Lucy. Mais celle-ci est bien mystérieuse et semble être à l'origine de nombreux scandales.

Louise vous recommande toute la série (75 tomes)

FREY, James, *Endgame, T. 1, L'appel*, Paris : J'ai lu, 2016 567 p.



**Lectrice** : Salma, 3e  
**Genre** : roman, fantasy

Série en 3 tomes recommandée par Salma !

Douze jeunes élus, issus de peuples anciens. L'humanité tout entière descend de leurs lignées, choisies il y a des milliers d'années. Ils sont héritiers de la Terre. Pour la sauver, ils doivent se battre et résoudre la Grande Enigme. Si aucun n'y parvient, nous sommes tous perdus. Ils ne possèdent pas de pouvoirs magiques, ils ne sont pas immortels, mais ils sont entraînés ! Traîtrise, courage, amitié, chacun suivra son chemin, selon sa personnalité, ses intuitions et ses traditions...

Cependant, il n'y aura qu'un seul vainqueur. Ce qui sera, sera...

FABCARO, CONRAD Didier, GOSCINY, Goscinny, UDERZO, Albert Uderzo, *Astérix, t. 40, L'iris blanc*, Paris : Hachette, 2023, 48 p.

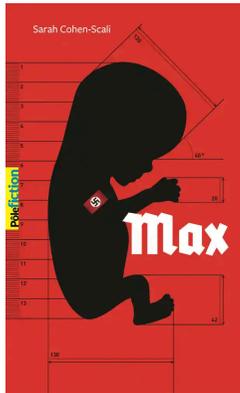


**Lecteur** : Raphaël, 3e  
**Genre** : BD

" Pour éclairer la forêt, la floraison d'un seul iris suffit. " L'Iris blanc est le nom d'une nouvelle école de pensée positive, venue de Rome qui commence à se propager dans les grandes villes, de Rome à Lutèce. César décide que cette méthode peut avoir un effet bénéfique sur les camps qui se trouvent autour du célèbre village gaulois. Mais les préceptes de cette école exercent aussi une influence sur les villageois qui croisent son chemin...

Pour les fans d'Astérix, à lire même si ce n'est pas le meilleur de la série selon Raphaël !

COHEN-SCALLI, Sarah, *Max*, Paris : Gallimard jeunesse, 2015, 477 p.



**Lecteur** : Victor, 3e  
**Genre** : roman, dystopie

"19 avril 1936. Bientôt minuit. Je vais naître dans une minute exactement. Je vais voir le jour le 20 avril. Date anniversaire de notre Führer. Je serai ainsi béni des dieux germaniques et l'on verra en moi le premier-né de la race suprême. La race aryenne. Celle qui désormais régnera en maître sur le monde. Je suis l'enfant du futur. Conçu sans amour. Sans Dieu. Sans loi. Sans rien d'autre que la force et la rage.

Je mordrai au lieu de téter. Je hurlerai au lieu de gazouiller. Je haïrai au lieu d'aimer. Heil Hitler !" Max est le prototype parfait du programme "Lebensborn" initié par Himmler. Des femmes sélectionnées par les nazis mettent au monde de purs

représentants de la race aryenne, jeunesse idéale destinée à régénérer l'Allemagne puis l'Europe occupée par le Reich.

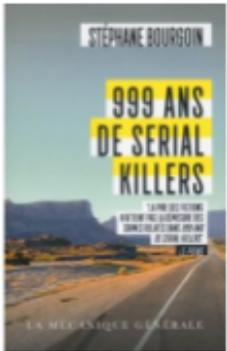
KAFKA, Franz, *La métamorphose*, Paris : folio, 2014, 114 p.



**Lecteur** : Salma, 3e  
**Genre** : fantastique

" Lorsque Gregor Samsa s'éveilla un matin au sortir de rêves agités, il se retrouva dans son lit changé en un énorme cancrelat. [...] "Que m'est-il arrivé ? " pensa-t-il. Ce n'était pas un rêve. [...] "Et si je continuais un peu à dormir et oubliais toutes ces bêtises", pensa-t-il, mais cela était tout à fait irréalisable, car il avait coutume de dormir sur le côté droit et il lui était impossible, dans son état actuel, de se mettre dans cette position. Il avait beau se jeter de toutes ses forces sur le côté droit, il rebondissait sans cesse sur le dos ".

BOURGOIN, Stéphane, *999 ans de serial killers*, Paris : Mekanique Generale, 2016, 616 p.



**Lecteur** : Victor, 3e

**Genre** : enquête, essai

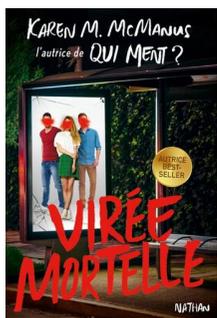
365 authentiques portraits de serial killers, un pour chaque jour de l'année, depuis l'antiquité jusqu'à nos jours.

365 authentiques portraits de serial killers, un pour chaque jour de l'année, depuis l'antiquité jusqu'à nos jours. C'est la plus grande galerie de portraits de tueurs de l'histoire.

Assassin à treize reprises et condamné à mort, on oublie de le pendre pendant sept ans et il est gracié. Un auteur de nouvelles, fan d'Hannibal Lecter, éventre sa mère pour y placer une poupée. Policier à Miami et tueur en série de criminels, il inspire le héros de la série Dexter. Une adolescente dénonce son père serial killer dans un talk-show à la télévision. Un vampire suédois qui

consomme la chair de ses deux soeurs. À Hong-Kong, des fillettes sont tuées puis violées pour " créer " des fantômes destinés à tourmenter l'épouse du meurtrier. Un serial killer travesti qui adore se déguiser en Adolf Hitler. Un père et son fils deviennent tueurs en série à 22 ans d'intervalle. Schizophrène et serial killer, il rêve d'être Freddy Krueger. Un authentique tueur en série engagé pour jouer aux côtés de Val Kilmer. Icône gay et travesti, " Ryan le dépeceur " devient une vedette de la chanson dans le Couloir de la mort. Condamné pour huit des trente meurtres qu'il avoue, Thomas Quick est un serial killer qui n'a jamais existé. Un trio de cannibales qui vend des beignets de chair humaine. Une tueuse en série iranienne s'inspire d'Agatha Christie pour commettre ses forfaits. En prison, le tueur du Zodiaque épouse un criminel travesti qui exige de changer de sexe. Un serial killer canadien qui écrit des livres pour enfants. Une Australienne tue son fils de deux ans quand une voix lui affirme qu'il est Jack l'Eventreur...

MCMANUS, Karen, *Virée mortelle*, Paris : Nathan, 2023, 375 p.

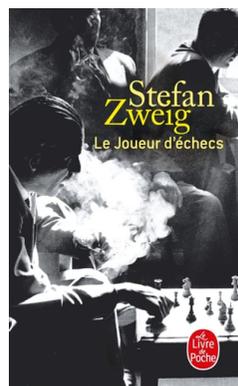


**Lectrice** : Salma, 3e

**Genre** : thriller

Meurtres et rumeurs, par la reine du thriller ado ! Un matin, les ex-meilleurs amis Ivy, Mateo et Cal se retrouvent par hasard et décident de sécher les cours, sans rien dire à personne. Mais lorsqu'ils tombent sur le cadavre de Boney, le meilleur élève du lycée, et qu'ils sont filmés en train de s'enfuir, leur journée de repos va se transformer en course contre la montre. Alors que les rumeurs au lycée deviennent folles, ils n'ont que quelques heures pour trouver le meurtrier et ses prochaines victimes...

ZWEIG, Stefan, *Le joueur d'échecs*, Paris : Livre de Poche, 2013, 123 p.



**Lectrice** : Sophie Longuet

**Genre** : nouvelle fantastique

Qui est cet inconnu capable d'en remonter au grand Czentovic, le champion mondial des échecs, véritable prodige aussi fruste qu'antipathique ? Peut-on croire, comme il l'affirme, qu'il n'a pas joué depuis plus de vingt ans ? Voilà un mystère que les passagers oisifs de ce paquebot de luxe aimeraient bien percer. Le narrateur y parviendra. Les circonstances dans lesquelles l'inconnu a acquis cette science sont terribles.

Elles nous reportent aux expérimentations nazies sur les effets de l'isolement absolu, lorsque, aux frontières de la folie, entre deux interrogatoires, le cerveau humain parvient à déployer ses facultés les plus étranges. Une fable inquiétante, fantastique, qui, comme le dit le personnage avec une ironie douloureuse, pourrait servir d'illustration à la charmante époque où nous vivons.

BARDUGO, Leigh, *La neuvième maison*, Paris : J'ai lu, 2022, 602 p.



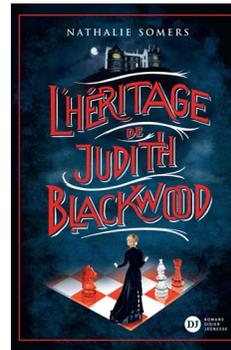
**Lectrice** : Salma, 3e

**Genre** : fantasy, thriller, mystère

Alors qu'elle se remet de ses blessures à la suite d'un massacre inexpliqué, Alex Stern se voit proposer d'intégrer l'université Yale au sein de la Maison Léthé. Cette société secrète a pour mission de contrôler l'usage de la magie au sein des huit autres maisons que compte la prestigieuse institution. La jeune femme doit cette position enviable quoique dangereuse à un talent très particulier : elle est capable de voir les fantômes.

Mais un soir, elle est témoin d'un meurtre d'une violence rare. Son enquête la confrontera à des forces qui défient l'imagination...

SOMERS, Nathalie, *L'Héritage de Judith Blackwood*, Paris : didier jeunesse, 2023, 336 p.



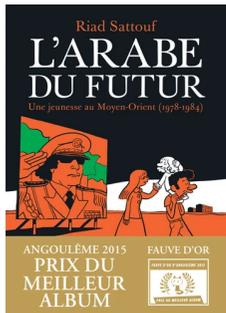
**Lecteur** : Raphaël, 3e

**Genre** : policier, enquête

Londres, 19e siècle. Judith Blackwood, orpheline sans le sou, est envoyée chez son grand-père qu'elle n'a jamais vu. Celui-ci a une passion : les échecs, qui ornent chaque pièce de son imposant manoir. En arrivant, Judith est loin de se douter de ce qu'elle va y trouver : une famille étrange, une atmosphère pesante et des secrets inavouables... La jeune fille est alors plongée dans une partie mortelle, dont elle ne sortira pas indemne.

Une enquête à huis clos à la Agatha Christie !

SATTOUF, Riad, *L'arabe du futur, Une jeunesse au Moyen-Orient (1978-1984)*, t. 1, Paris : Allary, 2014, 158 p.



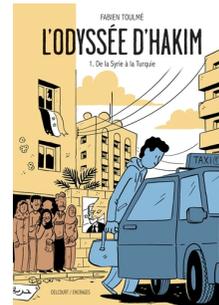
**Lectrice** : Salma, 3e

**Genre** : BD autobiographique (série en 5 tomes)

Né d'un père syrien et d'une mère bretonne, Riad Sattouf grandit d'abord à Tripoli, en Libye, où son père vient d'être nommé professeur. Issu d'un milieu pauvre, fêru de politique et obsédé par le panarabisme, Abdel-Razak Sattouf élève son fils Riad dans le culte des grands dictateurs arabes, symboles de modernité et de puissance virile. En 1984, la famille déménage en Syrie et rejoint le berceau des Sattouf, un petit village près de Homs.

Malmené par ses cousins (il est blond, cela n'aide pas...), le jeune Riad découvre la rudesse de la vie paysanne traditionnelle. Son père, lui, n'a qu'une idée en tête : que son fils Riad aille à l'école syrienne et devienne un Arabe moderne et éduqué, un Arabe du futur.

TOULMÉ, Fabien, *Odyssée d'Hakim, De la Syrie à la Turquie*, t. 1, Paris : Delcourt, 2018, 270 p.



**Lectrice** : Salma, 3e

**Genre** : BD biographique, témoignage, migration

L'histoire vraie d'Hakim, un jeune Syrien qui a dû fuir son pays pour devenir "réfugié". Un témoignage puissant, touchant, sur ce que c'est d'être humain dans un monde qui oublie parfois de l'être. L'histoire vraie d'un homme qui a dû tout quitter : sa famille, ses amis, sa propre entreprise... parce que la guerre éclatait, parce qu'on l'avait torturé, parce que le pays voisin semblait pouvoir lui offrir un avenir et la sécurité.

Un récit du réel, entre espoir et violence, qui raconte comment la guerre vous force à abandonner votre terre, ceux que vous aimez et fait de vous un réfugié.

Salma vous recommande la lecture de la série des 3 tomes.

KESSEL, Joseph, *L'équipage*, Paris : Gallimard, 2009, 220 p.

Joseph Kessel  
L'équipage



**Lecteur :** Victor, 3e

**Genre :** fiction historique

"L'ombre d'un avion sur le sol vint détourner le cours de sa rêverie. Virense rentrait avec Michel. La douceur de l'atterrissage montra la science du pilote. Jean se dirigea vers l'appareil pour interroger les camarades. Mais aucun d'eux ne sortait des carlingues. Herbillon appela sans obtenir de réponse. Sourdemment inquiet, il se hissa sur le marchepied du pilote et poussa un cri. Le gouvernail, les parois, le coussin de cuir étaient couverts de sang et Virense affaissé sur le siège avait les yeux clos".

Enrôlé dans l'aviation française durant la Première Guerre mondiale, Joseph Kessel remporte avec *L'équipage* son premier grand succès, et fait entrer, dès 1923, l'aviation en littérature.

BARNES, Julian, *Une fille qui danse*, Paris : Gallimard, 2014, 211 p.

Julian Barnes  
Une fille, qui danse



**Lectrice :** Salma, 3e

**Genre :** roman, mémoire

Au lycée, ils étaient trois amis jusqu'à ce qu'Adrian se joigne à eux. Il était différent, brillant et plus mûr. Tous l'admiraient. Ils croyaient alors vivre dans un enclos et qu'ils seraient bientôt lâchés dans la vraie vie. Pourtant, les jeux étaient faits en partie. A l'université, Tony, le narrateur, fréquenta Véronica et découvrit que le corps des filles est parfois défendu comme la zone d'exclusion d'un pays pour la pêche.

Quelques mois plus tard, il apprit qu'elle sortait désormais avec Adrian. De rage, il leur écrivit une lettre épouvantable. Pourquoi Adrian s'est-il suicidé ? Quarante ans plus tard, le passé qui resurgit révèle une terrible vérité. Elle bouleversera Tony et chacun des lecteurs d'*Une fille, qui danse*.

MOURLEVAT, Jean-Claude, *L'enfant océan*, Paris : Pocket, 2011, 160 p.

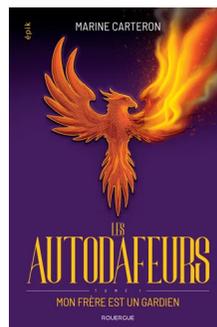


**Lectrice** : Louise, 3e

**Genre** : fiction

Une nuit, Yann réveille ses six frères aînés, tous jumeaux. Il faut fuir : leur père a menacé de les tuer. Irrésistiblement attirés par l'Océan, les sept enfants marchent vers l'Ouest. De l'assistante sociale au routier qui les prend en stop, du gendarme alerté de leur disparition à la boulangère qui leur offre du pain, chacun nous raconte à sa façon un peu de leur incroyable équipée.

CARTERON, Marine, *Les autodafeurs, Mon frère est un gardien*, t. 1, Paris : Rouergue, 2022, 336 p.



**Lectrice** : Gabrielle, 4e

**Genre** : fiction

A la mort de leur père, Auguste, un lycéen d'aujourd'hui, et sa petite sœur Césarine, autiste géniale, sont plongés tête la première dans une guerre secrète. Elle oppose depuis des siècles, La Confrérie et Les Autodafeurs. Nos deux héros vont devenir malgré eux les acteurs de ce conflit millénaire. Son enjeu ? Le contrôle du savoir et la main mise sur sa forme la plus ancienne : Les livres... Trilogie culte vendue à plus de 110 000 exemplaires (prix Libr'à nous et prix Imaginales des collégiens), Les Autodafeurs est la première série de Marine Carteron (autrice de Génération K, Dix, Romy et Julius, L'attaque des cubes et La (presque) grande évasion).

Gabrielle conseille la lecture de toute la série. Un classique à dévorer !

ICHINO, Yuyu, *Classroom of the Elite, t.1*, Paris : Ototo, 2024, 178 p.



**Lectrice** : Louise, 3e  
**Genre** : manga, drame

Le lycée de haut niveau de Tokyo est l'un des établissements les plus réputés du pays qui se targue d'un taux d'embauche et de diplômés 100%. Les locaux sont-neufs, on y trouve de nombreux divertissements et les élèves sont libres de se coiffer comme ils veulent ou d'apporter leurs objets personnels dans l'enceinte. Dès leur rentrée, ils reçoivent l'équivalent de 100 000 yens sous forme d'une monnaie propre à l'école.

En d'autres termes, un véritable paradis pour les jeunes élèves. Du moins, en apparence... Le rideau se lève sur une vie estudiantine apocalyptique encore jamais vue !

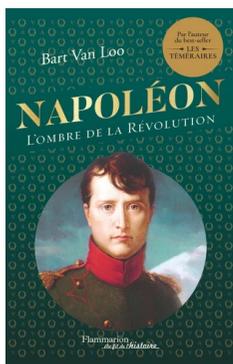
MICHAKA, Stéphane, *Cité 19, t. 1, Ville noir*, Paris : pocket jeunesse, 2018, 406 p.



**Lectrice** : Salma, 3e  
**Genre** : roman fantastique (série en 2 tomes)

Qui a précipité le père de Faustine du haut de la Tour Saint-Jacques ? Convoquée pour identifier son corps, la jeune fille ne le reconnaît pas. Et s'il était encore vivant, victime d'une machination ? Faustine se lance alors sur la piste d'un inquiétant personnage dans les sous-sols du métro et se trouve propulsée... 150 ans plus tôt. C'est pour elle le début d'une série d'aventures aux confins de l'Histoire, de la science-fiction et du thriller.

VAN LOO, Barr, *Napoléon, l'ombre de la Révolution*, Paris : flammariion, 2023, 579 p.



**Lecteur :** Raphaël, 3e

**Genre :** biographie

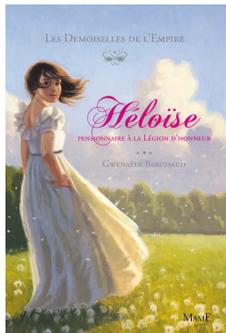
14 juillet 1789, 18 brumaire 1799, 18 juin 1815. La prise de la Bastille, le coup d'Etat de Bonaparte, Waterloo. Trois repères pour une période tumultueuse d'où émerge Napoléon, qui n'en finit pas de fasciner et d'interroger. Comment ce Corse inconnu de tous a-t-il pu convaincre les Français qu'il était l'homme providentiel ? De quelle chair était fait cet empereur, qui a sillonné les routes de l'Europe et de l'Afrique pour livrer bataille, a engendré le monumental Code civil et provoqué la mort de millions de personnes avant de s'embourber dans une prairie marécageuse à Waterloo ? Bart Van Loo raconte au fil d'un récit enlevé et brillant comment s'est forgé l'homme puis le mythe.

Il trouve des réponses dans les turbulences de la Révolution française, quand la France inventa dans un même souffle la

guillotine et les droits de l'Homme, alors que l'ancien monde agonisait et qu'il fallait tout repenser. L'auteur des *Téméraires* nous avait réjouis avec son histoire magistrale des ducs de Bourgogne. Il renouvelle ici la prouesse dans une fresque puissante et lucide des temps révolutionnaires et de l'Empire, à l'origine de la France moderne.

L'auteur Bart Van Loo nous invite à réfléchir aux paradoxes de l'époque et de son personnage phare : Napoléon, qui se rêvait tour à tour en César ou en Alexandre, n'aura-t-il été finalement.

BARUSSAUD, Gwenaële, *Les Demoiselles de l'Empire*, t. 1, *Héloïse*, pensionnaire à la légion d'honneur, Paris : Mame, 2013, 221 p.



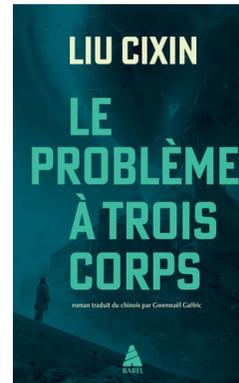
**Lectrice** : Louise, 3e

**Genre** : romantisme (série en 5 tomes)

En l'an 1811, Héloïse, orpheline d'un Commandant de la Grande Armée de Napoléon, entre à la Légion d'honneur, l'école fondée par l'Empereur pour l'éducation des jeunes filles. Napoléon souhaite faire de ces élèves des "femmes utiles". Mais les rêves romanesques d'Héloïse sont bien loin des ambitions pragmatiques de l'Empereur ! Armée de son courage, de ses talents et de sa foi, la jeune fille est déterminée à faire de sa vie un roman dont le héros pourrait être un valeureux et mystérieux lieutenant...

Mais à l'heure où l'Empire vacille, tout est bouleversé. Les rêves d'Héloïse survivront-ils au tumulte de l'Histoire ? Parviendra-t-elle à se faire une place sur les ruines d'un Empire qu'elle croyait éternel ?

LIU, Cixin, *Le problème à trois corps*, t. 1, Paris : Babel, 2024, 512 p.



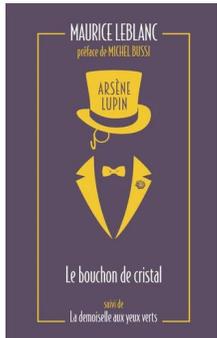
**Lecteur** : Salma, 3e

**Genre** : science fiction

En pleine Révolution culturelle, le pouvoir chinois construit la base militaire secrète de Côte Rouge, censée abriter le développement d'une arme de grand calibre. Ye Wenjie, une jeune astrophysicienne en cours de "rééducation", intègre l'équipe de recherche. Là, elle découvre un système de télétransmissions dirigé vers l'espace, destiné à établir un contact avec les civilisations extraterrestres...

Hugo 2015 du meilleur roman, "Le Problème à trois corps" est le premier volume d'une trilogie devenue culte, adaptée pour Netflix en 2024 par les créateurs de "Game of Thrones".

LEBLANC, Maurice, *Arsène Lupin, Le bouchon de Cristal*, Paris : Archipoche, 2021, 575 p.



**Lectrice** : Gabrielle, 4e

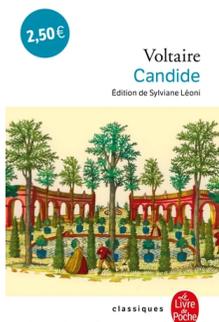
**Genre** : roman policier

Alors que Netflix diffuse une série inspirée des aventures d'Arsène Lupin, avec Omar Sy pour interpréter le personnage créé par Maurice Leblanc, Archipoche publie, dans une élégante édition collector, les meilleures aventures du gentleman cambrioleur. Libéré de prison, Lupin se voit convaincre de monter un coup pour cambrioler un député de province. De là à prévoir que les choses tourneraient si mal...

Et que dire de sa déconvenue, lorsqu'il découvre que le bouchon de cristal qu'il pensait avoir sauvé dans sa fuite a mystérieusement disparu... Quel secret renferme-t-il pour susciter tant d'intérêt ? Ce bouchon renfermerait-il plus de trésors compromettants qu'il n'y paraît ? Quelques années plus tard, nous suivons Arsène Lupin dans les rues de Paris, qui prend en filature un homme élégamment vêtu...

qui lui-même suit une Anglaise aux cheveux blonds et aux yeux verts. Après quelques péripéties, le voilà devenu le compagnon de voyage de la séduisante jeune femme. Le gentleman-cambrioleur, sous le nom d'emprunt de " Raoul ", serait-il tombé amoureux ? Il n'a guère le temps de se le demander car, pendant son sommeil, trois inconnus les prennent tous deux en otages... La demoiselle aux yeux verts semble intéresser un peu trop d'hommes !

VOLTAIRE, *Candide*, Paris : Livre de poche, 2000, 218 p.



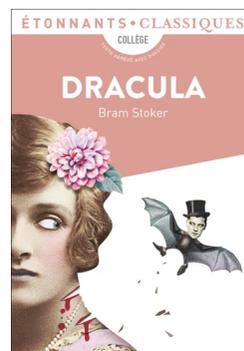
**Lecteur :** Raphaël, 3e  
**Genre :** conte philosophique

Candide nous conte les mésaventures d'un voyageur philosophe qui affronte les horreurs de la guerre et les sanglants caprices de la Nature ; qui connaît les désillusions de l'amour et découvre les turpitudes de ses semblables, faisant à l'occasion l'expérience de leurs dangereuses fantaisies. Pourtant si l'homme est un bien méchant animal et si l'existence n'est qu'une cascade de catastrophes est-ce une raison pour que le héros perde sa sérénité et le récit son allégresse ? Sous la forme d'une ironique fiction, Candide propose une réflexion souriante sur l'omniprésence de la déraison qui puise sa force aux sources vives d'une expérience humaine, celle de l'auteur.

Candide, on l'a dit, ce sont les " Confessions " de Voltaire, et c'est en cela qu'il nous émeut. Mais ce " roman d'apprentissage " est

aussi - et peut-être surtout - un festival merveilleusement ordonné de drôlerie et de fantaisie sarcastique, ruisselant d'un immense savoir maîtrise qui ne dédaigne jamais de porter le rire jusqu'au sublime. C'est en cela qu'il nous éblouit et qu'il nous charme.

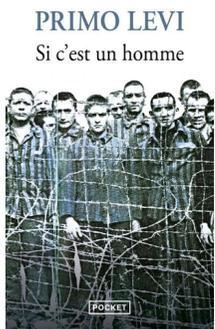
STOCKER, Bram, *Dracula*,



**Lecteur :** Raphaël, 3e  
**Gene :** roman fantastique

Un jeune notaire anglais, Jonathan Harker, est envoyé en Transylvanie pour rencontrer un client, le comte Dracula. L'homme qu'il découvre est une créature démoniaque, un mort-vivant qui boit le sang de ses victimes... Jonathan échappera-t-il au vampire ? Et quel sort attend Mina, sa douce fiancée ?

LEVI, Primo, *Si c'est un homme*, Paris :  
Pocket, 1999, 214 p.



**Lecteur :** Gabrielle, 4e

**Gene :** autobiographie

« On est volontiers persuadé d'avoir lu beaucoup de choses à propos de l'holocauste, on est convaincu d'en savoir au moins autant. Et, convenons-en avec une sincérité égale au sentiment de la honte, quelquefois, devant l'accumulation, on a envie de crier grâce. C'est que l'on n'a pas encore entendu Levi analyser la nature complexe de l'état du malheur. Peu l'ont prouvé aussi bien que Levi, qui a l'air de nous retenir par les basques au bord du menaçant oubli : si la littérature n'est pas écrite pour rappeler les morts aux vivants, elle n'est que futilité. » Angelo Rinaldi « Ce volume est aussi important que la Bible.

Un Livre fonda une religion humaniste il y a des millénaires. Un autre Livre raconte la fin de l'humanité au XXe siècle. » Frédéric Beigbeder

L'homme qui en a trop vu



**Lecteur :** Victor, 3e

**Gene :** BD, témoignage, reporter de guerre

En octobre 2016, le magazine allemand Der Spiegel commande à Ali Arkady un reportage sur le début de l'offensive, à Mossoul, contre Daesh. Ali, photojournaliste, prend contact avec des soldats rencontrés quelques mois plus tôt, à Falloujah. Il les rejoint sur la base militaire de Qayyarah, à 90 kilomètres au sud de Mossoul, en Irak. Kurde, Ali est protégé par les hommes qu'il accompagne, et dont il gagne la confiance.

Son reportage pour Der Spiegel terminé, il reste avec les soldats, prétendant préparer un film à la gloire de l'ERD (Emergency Response Division), une division d'intervention d'urgence du ministère de l'intérieur irakien. Durant deux mois, il partage le quotidien des soldats, écoute leurs conversations. Et il découvre le pire : exactions contre des civils, viols, tortures... Ali est à bout de nerfs, et au bout de l'enfer. Ses photos et ses films seront publiés et montrés dans le monde entier.

STEADMAN, A. F., *Skandar, t.1, Skandar et le vol de la licorne*, Paris : Hachette roman, 2022, 436 p.

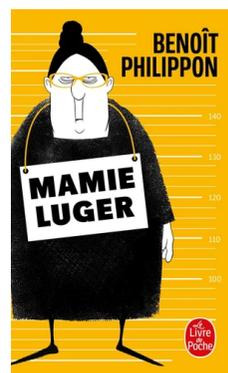


**Lectrice** : Louise, 3e  
**Genre** : fantasy

Skandar Smith a toujours eu un rêve : chevaucher une licorne. Etre l'un des rares chanceux à faire éclore une licorne. A s'unir à elle pour la vie. A s'entraîner dans le but de remporter avec elle la course la plus prestigieuse. Et devenir un héros. Mais alors que le rêve de Skandar s'apprête à devenir réalité, les événements prennent un tour très dangereux. Un mystérieux ennemi a volé la licorne la plus puissante de l'île.

Et, tandis que la menace plane, Skandar va découvrir un secret qui pourrait faire voler toute sa vie en éclats...

PHILIPPON, Benoît, *Mamie Luger*, Paris : le livre de poche, 2020, 379 p.

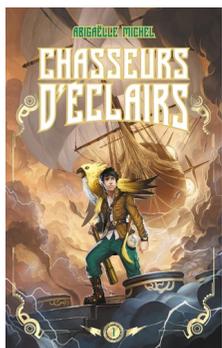


**Lecteur** : Victor, 3e  
**Gene** : roman noir

Six heures du matin : Berthe, cent deux ans, canarde l'escouade de flics qui a pris d'assaut sa chaumière auvergnate. Huit heures : l'inspecteur Ventura entame la garde à vue la plus ahurissante de sa carrière. La grand-mère au Luger vide son sac, et le récit de sa vie est un feu d'artifice. Il y est question de meurtriers en cavale, de Veuve Noire et de nazi enterré dans sa cave. Alors... Aveux, confession ou règlement de comptes ? Ventura ne sait pas à quel jeu de dupes joue la vieille édentée, mais il sent qu'il va falloir creuser.

Et pas qu'un peu.

MICHEL, Abigaëlle, *Chasseurs d'éclairs, t. 1, Le capitaine disparu*, Paris : Hachette roman, 2023, 432 p.



**Lectrice** : Louise, 3e

**Genre** : roman, fantasy

Dans un monde où les océans ont mystérieusement disparu au profit d'une mer de nuages, les hommes ont appris à naviguer dans les cieux et ont développé un nouveau commerce : celui des éclairs. Mais le métier de Chasseur d'éclairs est périlleux et un jour, un Capitaine ne revient pas au port. Persuadé qu'il lui est arrivé malheur, son fils Alrick, quatorze ans, introverti et passionné de machines, parvient à se faire une place dans l'expédition pour le retrouver.

Il part à bord d'un vaisseau volant en compagnie de Dracks, son inséparable compagnon à plumes, un rapace doté de quatre pattes...

MAZAS, Sylvain, *Ce livre devrait me permettre de résoudre le conflit au Proche-Orient, d'avoir mon diplôme et de trouver une femme, t. 1*, Paris : Delcourt, 2023, 192 p.



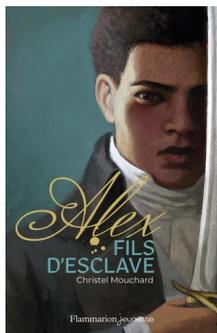
**Lecteur** : Salma, 3e

**Gene** : roman graphique, autobiographique (série en 3 tomes)

Sylvain a plusieurs buts dans la vie : avoir son diplôme et trouver l'amour, comme tout le monde, mais aussi apaiser le Proche Orient, et spécialement au Liban, où il fait un séjour humanitaire. Il en tire une série de réflexions partant d'idées simples pour changer, comprendre et améliorer le monde, en profondeur.

C'est un coup de cœur pour Salma sur cette série de romans graphiques.

MOUCHARD, Christelle, *Alex, fils d'esclave*, Paris : Flammarion jeunesse, 2019, 237 p.



**Lecteur :** Raphaël, 3e

**Gene :** roman, témoignage

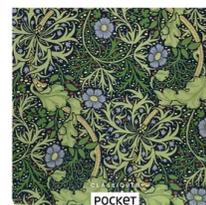
"- Mon nom est Dumas. Inscrivez : Alexandre Dumas. Se tournant vers Marie-Louise, il ajouta : - Mais les gens qui m'aiment m'appellent Alex. " Le jeune Alex a une vie trépidante. Ses exploits en escrime et ses succès à la cour font de lui un des nobles les plus admirés de Paris. Mais ses origines le rattrapent lorsqu'il retrouve sa soeur, esclave comme leur mère, qui s'apprête à rejoindre une révolte en Haïti.

Alex décide de prendre lui aussi son destin en main, car partout se murmure un mot... Révolution !

BRONTË, Charlotte, *Jane Eyre*, Paris : Pocket, 2020, 760 p.



CHARLOTTE BRONTË  
Jane Eyre



**Lecteur :** Salma, 3e

**Gene :** roman d'amour, critique sociale

Le destin dramatique de Charlotte Brontë transparaît dans l'histoire de son héroïne Jane Eyre, en rupture avec le puritanisme victorien de son époque. Orpheline maltraitée, sans fortune et sans beauté, Jane entre comme gouvernante au manoir de Thornfield, pour s'éprendre du ténébreux Rochester, le maître des lieux. Entraînés par une passion sensuelle et une égale exigence morale, ils envisagent bientôt le mariage.

Mais une présence mystérieuse hante ce domaine perdu entre landes et bruyères. Qui est cette femme, cette "folle", recluse dans une mansarde de Thornfield, qui menace leur union ? En plein XIXe siècle, dans l'Angleterre victorienne qui voit s'éteindre les sombres lumières du roman gothique et s'étioler les vapeurs du spleen romantique.